

AL WATAN AL RIADY

المادة الخامسة والعشرون

March 2005 Vol. 297

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ

روثا ليو وروثا لينيو

فرسان الإمارات يؤكدون ريادتهم

هل الجمعان غاوى مشاكل؟

ألماني وإسباني يفرقان الأرسنال

الكاف، يكشف التراجع العربى!

الكرة الأوروبية بالصور والأرقام

أسرار العلاقة بين العرب والصقور

أفضل 10 هدافين في العالم

مواجهة حقيقة بين غريب وشحاتة!

هل تخضع BMW لضغوط الإعلانات؟

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

فخرفة

ناس .. وناس !

وقد كان .. فقد نجح الفقيه مع زملائه في إعادة البسمة لعشاق النادي الأهلي بإحراز بطولة الدوري قبل انتهاء المسابقة بسبعة أسابيع، ثم كانت اللقطة الدرامية الحزينة التي جسدها الفقيه، بإصراره على حضور مباراة القمة بين الأهلي والزمالك، بما يملكه من تأثير سحري على اللاعبين حتى لا يركبهم الغرور في مباراة «تحصيل حاصل»، رغم مرضه الشديد.

فضرب أروع الأمثلة، ولقن «كدايين الزفة» درساً .. بعمره. رحمك الله يا من عشت «ثابتاً» على مبادئك .. ومت «بطلاً» بعملك وتفانيك.

.. سجل نادي الزمالك ظاهرة تاريخية جديدة يجب أن تسجل في موسوعة الأرقام المصرية «بزميط»!

إذ خرجت لافئات المرشحين الدعائية من حول أسوار النادي والبنائيات والجسور المحيطة به في حدود محافظة الجيزة، إلى كوبري أكتوبر في المنطقة الواقعة بين رمسيس والعباسية، وفي مكان مخصص أصلاً للإعلانات التجارية، وبمقابل مادي .. ليس قليلاً.

ومن يشاهد كمّ الإعلانات المصورة ولافتات أسماء المرشحين «المكلفة» يتساءل: «يبخل الأعضاء في الصرف ويخرجون جيوبهم «الخواوية» كلما مر ناديهم بضائقة مالية، بل وإذا شاهدوا جنياً يفكر في الخروج من الجيب للمساهمة في خدمة



للنادي يضربونه ويعيدونه إلى مكانه، بينما تظهر عشرات الألوف من الجنيهات، وتزيد، كلما اقترب موعد الانتخابات!

سبحان الله .. والحمد لله .. ولا حول ولا قوة إلا بالله .. سبحانه .. قادر على كل شيء.

.. لم يصادفني في حياتي رياضي اختلف - معه وحوله - الكثيرون «حياً»، وأجمعوا على حبه واحترامه «متوفى» مثل الفقيه ثابت البطل مدير كرة القدم بالنادي الأهلي والحارس الأمين للنادي الأهلي ولمنتخب مصر في فترة زاهية من عمر الكرة المصرية.

فقد كان المغفور له بإذن الله ثابت البطل، رجلاً بمعنى الكلمة وهو لاعب، إذ كان يعتبر ممارسة كرة القدم تستلزم احترام الجماهير، فلا يجوز المزاح والاستعراض داخل الملعب، حتى لا يتحول البساط الأخضر إلى مسرح لتقديم الكوميديا الكروية.

ولأنه «رجل مبادئ» لم تفرط فيه إدارة النادي الأهلي بعد اعتزاله، فأسندت إليه مهمة إدارة اللعبة التي يعشقها، فنجح في فرض طبيعة شخصيته الجادة على الوسط الكروي، في وقت كانت فيه «الفهلوة» سيدة الموقف، فانتقده «الهزليون» وأشبعوه تجريحاً، لا لسبب إداري أو فني يتعلق بعمله، وإنما لأنه رجل جاد يحترم عمله، كما يحترم نفسه!

ورغم أن معرفتي وعلاقتي بالفقيه كانت محدودة، إلا أنني عرفت الكثير عن «عصاميته» ونجاحه في تثقيف نفسه من الألماني راينر تسوبيل مدرب الأهلي الأسبق على ضوء عملهما معاً، وإذا أردت أن تعرف رأياً صادقاً، دون مجاملة، في شخص ما، اسأل عنه ألمانياً.

وللتدليل على صدق رأي تسوبيل في الفقيه ثابت البطل، فقد اصطحبه للعمل معه مدرباً لحراس المرمى قبل ثلاث سنوات في أحد أندية الإمارات، وهي المرة الأولى في تاريخ المدربين الألمان أن يصطحبوا مدرباً من غير جنسيتهم للعمل معهم في دولة غير دولة المدرب المساعد.

كما يسجل للفقيه ثابت البطل، أنه أول إداري عربي محترف في غير بلده، عندما عمل مديراً لكرة القدم بأحد الأندية الليبية، قبل أن يستدعيه النادي الأهلي للعودة لإدارة الكرة والمساهمة في إعادة انتصارات الفاتنة الحمراء، وليعيد الانضباط للفريق.

جمال عبده

e.mail: g.abdo@alwatanalriady.com

الرياضي

الوطن الرياضي

AL WATAN AL RIADY

أسسها وليد أبو ظهر العام ١٩٧٩

العدد «٢٩٧» مارس ٢٠٠٥



الجديد والمثير في حياة الصقور بأنواعها التي لا يعرفها الكثيرون، وكذا علاقة العرب الوطيدة بالصقور، واستخدامها في الصيد



«الدبابه البرازيلية الجديدة» أنريانو امتداد لجيل رونالديني ورونالدو، اللذين بهرا العالم بأهدافهما الكثيرة والجميلة

- 22 • فرسان الإمارات يؤكدون ريادتهم العالمية في رياضة الفروسية، ويحززون لقب بطولة كأس الرئيس للقدرة للمرة السابعة على التوالي
- 28 • هل تحرز الأندية السعودية لقب بطل النسخة الجديدة من دوري أبطال العرب بعد صعود 3 أندية سعودية لدور الثمانية في البطولة؟
- 32 • عبدالله الجمعان مهاجم الهلال والمنفخ السعودي يروح بأسراره في حوار مثير مع «الوطن الرياضي»
- 40 • «الوطن الرياضي» تجرى مواجهة بين حسن شحاتة المدير الفني للمنتخب المصري وشوقي غريب المدرب العام حول الاتهامات المثارة حولهما
- 48 • من هم أفضل هدافي العالم؟
- 56 • لماذا تراجع النجوم العرب على المستوى القاري؟
- 62 • تحقيق مصور حول مباراة القمة القياسية في القنس
- بعد النتائج الإيجابية التي حققتها الأندية الإيطالية الثلاثة اليوفنتوس وإنترميلان والميلان.. هل يفرض الإيطاليون سيطرتهم على الساحة الأوروبية.. تحقيق موسع
- 64 • لقب الكالتشيو حائر بين ميلان واليوفنتوس
- 70 • هل ينجح شيلسي في إحراز لقبه الثاني؟
- 72 • من يحرز لقب اليوندرليغا؟
- 74 • في الدوري الإسباني: برشلونة يتألق وريال مدريد يترنح
- 76 • ليون يغازل الدوري الفرنسي ويقترب من لقبه الرابع
- 78 • هورايزون «صديق العاصفة».. بطلاً لسباق دبي.. مسقط
- 84 • الإمارات تحتضن أول رالي سيارات كلاسيكي
- 86

المدير العام:
خالد أبو ظهر
رئيس التحرير:
جمال عبده
الإخراج الفني:
رامي جرجس

سكرتارية التحرير:
خالد صديق
إيهاب الجنيدى

التصوير:
أحمد رحال
جرافيك:
إبراهيم محمد
أشرف البرقوقي
مدير التوزيع:
مصطفى قابيل

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)
Jeddah, KSA:

Saudi Business Center, Madina Road, 3rd
Floor, Office 302 Tel: 009662 6511549 -
009662 6511525 - Fax: 009662 6511510
Cairo Office:

23 Wadi El Nil st. Mohandesseeen
Tel: 3466784-3039214 Fax: 3466784

مكتب القاهرة:
٢٣ وادى النيل المهندسين
هاتف: ٣٠٣٩٢١٤ - ٣٤٦٦٧٨٤
فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

E.mail: watanriady@bridgemont.com.eg

الإعلانات ADVERTISING

Focus Media Services
Dubai - UAE

Media City . BLDG No 4 . Office No 106
Tel: 00971 4390 8030
Fax: 00971 4390 8031

Jeddah - KSA:

Saudi Business Center, Madina Road, 3rd Floor,
Office 302 Tel: 009662 6511549 - 009662 6511525 -
Fax: 009662 6511510

Paris - FRANCE

104 rue de la Boétie - 75008
Tel: 00.33 (1) 56.88.08.28 Fax: 00.33 (1)
56.88.41.90

Cairo - Egypt

23 Wadi El Nile St. Mohandesseeen
Tel & Fax: 00. 202. 3460880 - 3460875
3460878 - 3460876

تكريم آلن إيفرسون

في مباراة كل النجوم الشهيرة في عالم كرة السلة الأميركية اللعبة الأولى ومشوقة الجماهير هناك، حيث يحضر الجميع على منسابة دوري النجوم والشهرة، دوري المحترفين الأميركي «NBA» بصفة دورية، مثل نجم المجموعة الشرقية وفريق فيلادلفيا آلن إيفرسون جائزة أفضل لاعب في المباراة. وذلك بعد أن قاد المجموعة الشرقية بجدارة لتحقيق فوز كبير على المجموعة الغربية.



فجر النجم الأرجنتيني السابق ديفو أرماتو مارادونا مفاجأة كبيرة واعترف بأنه تم تقديم أتراس مشومة إلى برانكو نجم وسط البرازيل فيليب ميارا الفريقيين في دور الثمانية لكأس العالم بإيطاليا عام 1990.

وقال مارادونا، الذي يعالج حالياً من إدمان المخدرات في تصريحات صحفية: «طالبنى الكثيرون بتغني هذه الواقعة ولكنها حدثت وأنا لا أستطيع الكذب، لكنني لست الذي قدم الكوب الذي حوى المشوم إلى برانكو».

وبهذا الإعلان أكد قائد الأرجنتين الأسبق الشائعات التي كثرت بعد فوز الأرجنتين بهدف نظيف أحرزه كاتيجيا وتأهل به منتخب «التانغو» إلى نصف النهائي، خاصة أن لاعبي البرازيل أضاعوا رقماً قياسياً من الأهداف المحققة بفراية شديدة وهو ما يؤكد ما

صرح به مارادونا. وكانت الأرجنتين قد وصلت إلى نهائي المونديال، لكنها فقدت اللقب الذي حصلت عليه عام 1986 بعد الخسارة بهدف نظيف أمام ألمانيا في المباراة النهائية. جدير بالذكر أن مارادونا، 44 عاماً، يستكمل حالياً علاجه من إدمان المخدرات التي كانت تؤدي بحياته من قبل عدة مرات.

مارادونا «نوم» البرازيليين في مونديال 90!



مارادونا مع ابنته لانييا وألما

مكارثي: مرحباً بالمنافسين

خلال مباراة القمة في الكرة البرتغالية بين بورتو حامل اللقب وبنفيكا بطل الكأس والتي انتهت بالتعادل الإيجابي بين الفريقين بهدف لكل منهما، وقد أحرز هدف بورتو هدفه الجنوب أفريقي بينديكت مكارثي والذي يبدو من إشارة يديه في اللحظة وكأنه يحتفل بميلاد مولود جديد، وفي الوقت نفسه ينادي على جميع منافسي بورتو حتى يدخلوا إلى دوائه التي لا ترحم.



فالنسيا الأفضل في 2004



احتفل عمدة مدينة فالنسيا الإسبانية ومسؤولون في الحكومة بالمدينة وحشد كبير من الشخصيات العامة والإعلاميين، باختيار فريق المدينة فالنسيا كأفضل فريق إسباني للعام 2004. ويبدو في الصورة أعضاء ولاعبو فريق فالنسيا، في لقطة جماعية لهم بمناسبة التكريم. يذكر أن نجوم فالنسيا نجحوا في العام الماضي في إحراز لقب الدوري الإسباني. وقدموا مستوى رائعاً طوال الموسم الكروي 2003 - 2004.

.. وتكريم الشيفخة ميثاء

أقامت الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية بدولة الإمارات العربية المتحدة حفلاً كبيراً حضره الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي، وزير الصناعة والمالية، وذلك احتفاءً بمرور ورواد رياضة الإمارات منذ تأسيس الاتحاد الأولمبي الإماراتي وأبطاله خلال السنوات الثلاث الأخيرة على المستويات الخليجية والعربية والآسيوية والدولية والأولمبية.

وقد قدم كوكبة الرياضيين أصحاب الإنجازات المتميزة الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم بطل الرماية المميز، والشيخ أحمد بن حشر آل مكتوم صاحب الإنجاز التاريخي للإمارات في أولمبياد أثينا 2004، والشيفخة ميثاء بنت محمد آل مكتوم نجمة الكاراتيه البارزة وعضو مجلس إدارة الاتحاد الدولي للكاراتيه، والتي تبدو في الصورة لحظة تسلمها جائزة تكريمها من الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.



ملاكما السويد يستعرضان

اللحظة للسويديين خوزيه أنطونيو أنجوير وإيريك أورتيز، وذلك في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتي حول مباراتهما المقبلة في بطولة العالم «WBC» لوزن الذبابة «الخفيف» والتي ستقام في العاصمة المكسيكية.



الجمهور الغائب

حقاً، إن كرة القدم هي الجمهور والمباريات بلا جمهور يشاهدها كقاعة المسرح بلا جماهير ترى إبداع فريق التمثيل وتشفق له إن أهدى وهذه حقيقة لا تقبل الجدل أثبتتها مباراة باريس سان جيرمان وباستيا في المرحلة الثالثة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم، وذلك بعدما قرر الاتحاد الفرنسي لكرة القدم حرمان الفريق صاحب الأرض - باريس سان جيرمان - من جماهيره بعد التصرفات غير اللائقة لهم في المباراة السابقة. وفي الصورة يبدو الفريقان لحظة انطلاق المباراة والاستعداد خلال تماماً وكأنها ليست مباراة لكرة القدم فالمعجب بدون الجماهير يبدو غريباً.



الفريقان في استاد يارك دي برنس الخالي

حتى أنتم يا حملة الأعلام؟!

العرب - حيث عقدت جلسة الاتحاد العربي للصحافة الرياضية العربية وهي المنظومة التي تندرج تحت لواء الاتحاد العربي للألعاب الرياضية العربية بحكم اللوائح والأنظمة، ولكن يبدو أن محاولات قد بدأت في الفترة الماضية بتحجيم دور الاتحاد العربي للألعاب كما حدث مؤخراً في الدورة العربية العاشرة التي جرت بالجزائر عندما قلصت صلاحيات اللجنة المنظمة للدورة وأعطيت للجنة المحلية ولجنة الشباب والرياضة في الجامعة العربية.

.. هذا التناقض وعدم التنسيق بين أهل «الكار» والمهنة الواحدة ليس في مصلحة الشباب العربي الذي هو بحاجة ماسة إلى توحيد الصفوف على الأقل في المجال الصحفي الرياضي بدلا من التشتت، ولكن أن يستمر الجفاء والزعزعة بين رجالات الفكر والثقافة فإن ذلك بالتأكيد يبين مدى الحالة المؤسفة التي وصلنا إليها بسبب حب الذات والمصلحة الشخصية والمنافع الخاصة التي دمرت رياضتنا وأوصلتها إلى الهاوية للأسف الشديد؟

.. نحن نكتب عن المواثيق الخاصة بالشرف الصحفي والحفاظ على الحريات العامة والحقوق، ونحن أيضاً آخر من

يتسبب في الانشقاق بسبب خروج البعض عن هذه المواثيق، لأننا نهتم بأمور لا علاقة لها بقضايانا الرياضية العربية، فالكمل يحاول أن يتسلق على اكتاف الآخرين وهذه هي المصيبة الكبرى، والله من وراء القصد.

.. تتجه النية لنقل مقر الاتحاد العربي للصحافة الرياضية من مكانه الحالي في عمان إلى القاهرة حيث يتواجد رئيس الاتحاد الزميل عصام عبدالمنعم وهو في نفس الوقت رئيس الاتحاد المصري المؤقت لكرة القدم والذي سيرشح نفسه للرئاسة مرة أخرى، برغم أنه طالب في البداية بأن يترك جميع الأعضاء المعينين من الحكومة لإدارة الكرة المصرية أماكنهم فور الانتهاء من مدتهم، ولكن يبدو أننا «عاديانهم» ولهذا نجد الخلاف يوميا على هوية الاتحاد الكروي المصري الذي أصبح على عتبة من النار بعد الخلافات التي زادت عن حدها؟

.. نقل مقر الاتحاد العربي من... إلى، هذا توجه طرح في اجتماع وزراء الشباب والرياضة العرب الذي عقد في مدينة شرم الشيخ المصرية قبل أيام، واشتهرت «المدينة» في الآونة الأخيرة بأنها مقر لاستضافة الاجتماعات الساخنة العربية والدولية والقادة والزعماء العرب والغربيين من أجل قضايانا المصرية، ولعل نقل اجتماعات وزراء الرياضة إلى هذه المدينة كان بسبب انشغال «القاهرة» باجتماعات وزراء الخارجية العرب الذين بحثوا المستجدات الأخيرة في عالمنا العربي.

.. ويبدو أن الخلاف العربي الرياضي في مجال الصحافة الرياضية بدأ يتزايد، وللأسف فإن حملة الرأي والفكر وأصحاب القلم والذين يتحملون مسؤولية ثقافة الرأي العام والشارع الرياضي، هم في الأساس مختلفون، وكيف بالله عليكم أن نتوحد عربيا في المجال الرياضي والإعلامي، وقد شهدت عاصمتان عربيتان لقاءات الصحافة الرياضية العربية في توقيت واحد: «الأول» هو اجتماع الحمامات «التونسية» الذي نظمته اللجنة الأولمبية التونسية وبالتعاون مع اللجنة الأولمبية الدولية والاتحاد العربي للألعاب الرياضية العربية، و«الثاني» في مصر - بيت



بقلم: محمد الجوكر *

بيكهام في ريال مدريد حتى اعتزاله



أكد زinedine بيهام كابتن منتخب انكلترا ونجم نادي ريال مدريد الإسباني أنه سعيد في صفوف فريقه الحالي، وأنه يريد الاستمرار معه حتى اعتزاله اللعب.

وقال بيهام (29 عاماً) إن حياته الشخصية أصبحت أكثر استقراراً وهدوءاً بعد أن قلص من أعماله في مجال الإعلان واستقرت زوجته نيكوليتا وابناؤه في إسبانيا.

ويكمل بيهام قوله أريد أن أنهي حياتي في الملاعب مع ريال مدريد وأنا على اقتناع بانتي سافعل ذلك.

وأضاف بيهام في كرة القدم لا يمكن أن تعرف ما الذي سيحدث، إلا أنني مارلت اعتقد أنه لا يزال لدي الكثير من العطاء كلاعب وأود أن أستم في اللعب مع ريال مدريد أحد أفضل الأندية في العالم، أريد البقاء هنا لمدة سنوات، لأطول مدة يريدي فيها ريال مدريد ويستقر عقد بيهام الحالي مع ريال مدريد حتى عام 2007.

مباراة على الثلوج



شهد استاد «جيوفري غيشار» في فرنسا وأمام 35070 متفرجاً مباراة كرة قدم عجيبة فوق الجليد بين فريقى مارسيليا صاحب المركز الثاني وسانت إتيان الفريق الصاعد بقوة هذا الموسم وصاحب المركز التاسع على لائحة الترتيب.

وقد تمكن صاحب الأرض - سانت إتيان - من هزيمة ضيفه مارسيليا 2/0 صفر، حيث لم يعرف لاعبيو السيطرة على الكرة وسط الثلوج الكثيفة.

وفي الصورة يبدو أحد الفنيين من عمال الاستاد، وهو ينظف الملعب من الثلوج قبيل انطلاق المباراة.



من ينظم أولمبياد 2012؟

اشتدت حدة المنافسة ورفعت درجة الاستعداد إلى قمته في كل من المدن الخمس المرشحة لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية بعد المقابلة المقررة في عام 2012 وهذه المدن هي: باريس ومدريد ولندن وموسكو ونيويورك.

ففي مدريد تحدث المسؤولون عن الأمن التام الذي تنعم به مدينتهم، مذكرين بالأعلام الكثيرة الموضوعة على مداخل محطات المترو والتي تؤكد أن تقديرات مدريد في العام الماضي كانت حذراً طارئاً لا يعبر عن الأمن الفعلي داخل مدينتهم.

وفي باريس أظهر استطلاع للرأي عن ترحيب 85% من الفرنسيين باستضافة بلدهم للدورة الأولمبية في 2012.

أما في نيويورك فقد امتلأت شوارع المدينة بألاف من سكانها حاملين أعلام اللجنة الأولمبية وشعارات أولمبية معروفة، مؤكدين على ترحيبهم التام باستضافة بلدهم لهذا الحدث.

يذكر أن اللجنة الأولمبية الدولية سوف تعلن اسم المدينة التي سيقم عليها الاختيار لاستضافة الأولمبياد عام 2012 في السادس من يوليو 2005 في سغافورة.

الجدير بالذكر أن العاصمة اليونانية أثينا استضافت دورة الألعاب الأخيرة في العام الماضي، بينما تقام الدورة الأولمبية المقبلة في العاصمة الصينية بكين عام 2008.

الكرة لم تتحمل كارلوس !

شهدت مدينة مدريد الإسبانية مباراة عنيفة في دوري أبطال أوروبا بين فريق المدينة الشهير ريال مدريد وفريق بولنتوس الإيطالي انتهى لمصلحة الفريق الملكي بهدف للاشئ، ومن فرط القوة التي اتسمت بها المباراة لم تحتل الكرة ركلات وضربات اللاعبين وأعلنت رفضها الاستمرار حين أفرغت هواها أمام ركلات البرازيلي روبرتو كارلوس الصاروخية، ويبدو كارلوس في الصورة وهو يطيح بالكرة مستاءاً وطالبا غيرها من صبية الملعب.

رونالدينيو يغازل الميلان وشيلسي



البح النجم البرازيلي رونالدينيو نجم فريق برشلونة الأسباني إلى عدم نيته التجديد مع ناديه الحالي بعد انتهاء عقده الجاري وأنه يريد خوض تجربة في الدوري الإيطالي أو الإنكليزي.

وقال رونالدينيو إنه يفخر باتتمائه لبرشلونة لكنه لا يستطيع إخفاء عشقه لنادي شيلسي الإنكليزي وفضيائه باللعب في مدينة الضباب يوما ما واشتياقه كذلك لإثبات أن النجم التكنيكي باستطاعته النجاح في الدوري الإنكليزي، مبدياً أسفه في الوقت ذاته للظروف التي منعت من التوقيع مع شيلسي قبل أن يوقع لبرشلونة رغم أن عرض شيلسي كان كبيراً جداً على حد وصف رونالدينيو.

وأصبح النجم البرازيلي أن مدير أعماله المعجب بشيلسي لا يزال يحدته حتى الآن عن محاولات من قبل مسؤولي شيلسي لكسب ود رونالدينيو لكنه يرى الحديث في ذلك القرار ميكر الآن وأنه ينتظر حتى ينتهي عقده مع ناديه الأسباني.

وعدا شيلسي فقد أكد رونالدينيو أنه أيضاً يمتنى اللعب في الدوري الإيطالي وبالتحديد في فريق إى سي ميلان فريق البطولات والإنجازات الكبيرة وأحد الأندية الكبيرة في العالم والذي لا يقل حجماً عن نادي برشلونة ناديه الحالي وأصفا دخول الدوري الإيطالي ونادي إى سي ميلان في التاريخ الكروي لأي لاعب بأنه قمة الفخر للاعب نفسه، وموضحاً رونالدينيو بأنه لا يستطيع وصف فرحته وشعوره فيما لو لعب لنادي إى سي ميلان بإنجازاته وحجمه الكبير، وملحماً إلى إمكانية انتقاله لميلان أكثر من إمكانية انتقاله لمعشوقه شيلسي حينما قال: «نعم سأنتقل لميلان، لكن الحديث الآن سابق لأوانه».



فرحة فرنسية

قدمت فرنسا عرضاً جيدة خلال مشاركتها بمنافسات كأس ديفيس للثناس التي تعد بمثابة كأس عالم للرجال في هذه اللعبة الشهيرة ذات الجماهيرية الكبيرة لأوروبا.

ففي مستهل حملتها وفي ستراسبورغ تعادلت فرنسا مع ضيفها السويد 1/1، حيث تقدم الفريق الفرنسي بتقديرات بول هنري ماتيو الذي تغلب على يواكيم يوهانسون، ثم أدرك توماس يوهانسون التعادل للسويد بفوزه على سيباستيان فروجان.

وفي الصورة يبدو أعضاء الفريق الفرنسي في قمة الفرح والسعادة خلف نجمهم بول هنري ماتيو بعد بدايتهم الجيدة.



فالنسيا يقبل رانييري

أقال نادي فالنسيا الأسباني مديره الإيطالي كلاudio رانييري بعد ثمانية أشهر فقط من توليه مسؤولية تدريب الفريق للمرة الثانية في تاريخه.

واشخذ القرار خلال اجتماع لمجلس إدارة النادي بعد خروج فالنسيا المفاجيء من بطولة كأس الاتحاد الأوروبي أمام ستياو بوخارست الروماني.

وقال خوان باوتيستا سولير رئيس نادي فالنسيا: «قررت إقالة كلاudio رانييري من منصبه كمدير للفكرة ومدير لفالنسيا».

أضاف «ندرك ويدرك هو أيضاً أن نتائج النادي في الأسابيع القليلة الأخيرة لم تكن طيبة وأدت إلى ابتعادنا عن تحقيق الأهداف التي وضعناها لأنفسنا في بداية الموسم، وأكد سولير أن اسطونبولينج يتولى مسؤولية تدريب الفريق خلفاً لرانييري.

وكان لوبين مساعدا لرفائيل بينيتز عندما كان مدرباً لفالنسيا.



شكراً أيتها السماء

نجم فريق هرتا برلين الألماني، السدوي البرازيلي مارسيلو سانتوس مارسيلينو يرفع يديه للسماء شاكراً الله بعد إحرازه للهدف الثالث في مباراة فريقه أمام هامبورغ بالدوري الألماني الممتاز لكرة القدم والتي انتهت بفوز هرتا برلين بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.

زيدان يعتزل في 2007



أعلن زين الدين زيدان نجم كرة القدم الفرنسي وصانع ألعاب نادي ريال مدريد الإسباني أنه سيعتزل كرة القدم في عام 2007 على أقصى تقدير. وقال زيدان (32 عاما) يستمر عقدي حتى 2007 ولن أستمع بعد ذلك. وأضاف زيدان: على أقصى تقدير سأنهي حياتي في الملاعب في عام 2007 والتوقف قبل هذا الموعد ليس على جدول أعماله لكن من يدري. لن أستمع بعد 2007 إلا أنسنى أود الاستمرار حتى نهاية العقد. وأعرب زيدان عن رغبته في الفوز بدوري الأبطال الأوروبي مرة أخرى مع ريال مدريد قبل الاعتزال. وقد اعتزل زيدان اللعب على المستوى الدولي مع المنتخب الفرنسي بعد نهائيات كأس الأمم الأوروبية في البرتغال في العام الماضي بعد أن لعب 93 مباراة دولية أحرز خلالها 26 هدفا.

سونيس يطالب شيرر بالاستمرار



قال مدرب فريق نيوكاسل الإنكليزي جراهام سونيس إنه يأمل في أن يبقى الآن شيرر في الملاعب لموسم آخر وأنه يعتقد أنه سيبقي مع الفريق. وكان شيرر قد صرح بأنه قرر أن هذا الموسم آخر موسم له مع عالم الكرة قبل الاعتزال النهائي ولكن سونيس قال أنا على يقين ببقائه لعام آخر وأنه من الغريب اعتزاله الآن قبل أن يحطم الرقم القياسي في عدد الأهداف لفريق نيوكاسل الذي بحوزة اللاعب الأسبق للفريق جاتي ميلبرين الذي أحرز 200 هدف بينما لشيرر 187 أي بأقل من 13 هدف. والمعروف أن شيرر يعتبر من أبرز اللاعبين في تاريخ الكرة الإنكليزية وساهم في إحراز الدوري موسم 96/95 مع فريق بلاكبيرن ولكن لم يحرز أي لقب مع نيوكاسل ويأمل بذلك قبل اعتزاله.



نجا الكويت من كارثة طيران

نجا لاعبو نادي الكويت الكويتي من كارثة جوية كادت تحل بهم لولا لطف الله ورحمته إثر اصطدام جناح الطائرة المقاتلة لهم بأرض مدرج المطار بعد مباراة مولودية الجزائر في دوري أبطال العرب التي أقيمت مؤخرا. وكانت الطائرة القادمة من الجزائر عبر سورية قبل أن يصطدم جناحها بأرضية المدرج مما تسبب عنه بعض الإصابات والتي لحقت ببعض لاعبي الفريق كطلال يوسف المحترف البحريني ويدر الحازمي ومبارك عبدالعزيز وجراح العتيقي الذين أكدوا أن ما أصابهم لم يكن سوى مجرد كدمات بسيطة.

وعلق المحترف البحريني طلال يوسف على الحادث بأنه حادث مخيف أشعره بالربيع بشكل لم يمر به من قبل شاكر الله على لطفه بسلامته وسلامة ركاب الطائرة. المعروف أن نادي الكويت تأسس العام 1960 وأشير رسميا في 22 سبتمبر العام 1963 وحقق بطولة الدوري 7 مرات «أعوام 65 و68 و72 و76 و77 و78 و2001» وكأس الأمير 8 مرات «أعوام 76 و77 و85 و87 و88 و2002». وكأس ولي العهد مرتين «94 و2003». وجاء وصيف بطل كأس الكؤوس الأولى 1989 في جدة. وحقق المركز الثاني في بطولة الأندية العربية التاسعة عشرة 2002.

ولم يبخل الكويت على المنتخب باللعبين حيث سده في السابق يسعد الحوطي والخاصر الشهير مدرب حراس المرمى حاليا أحمد الطرابلسي وعيسى الجساس وإبراهيم دريه ومحمد شعيب ومحمد عباس وعبد العزيز العنبري وصالح الحساوي وخالد الشريدة، وحاليا بفرح لهيب وجراح العتيقي وعادل عقله وخلف العويد الذي سيغيب عن الفريق لنحو 5 أشهر بعد إصابته خلال المعسكر التدريبي في فرنسا، وخالد الجارالله ويوسف اللوحة.



وداعا مبتكر الكرة الشاملة

ودعت لكرة القدم الدولية ببالح الأسي والجنز المدرب البولندي الشهير رينوس ميكلز الذي توفي في أحد المستشفيات البولندية عن عمر يناهز السابعة والسبعين عاما بعد إجراء عملية في القلب. وكان رينوس ميكلز واحدا من أشهر مدربي كرة القدم في العالم ويعود إليه الفضل في ابتكار الطريقة المعروفة بكرة القدم الشاملة Total Football والتي طبقها أول مرة مع منتخب هولندا الرابع.

حفل خطوبة أسطوري رونالدو



أقام نجم كرة القدم البرازيلي رونالدو لاعب نادي ريال مدريد الإسباني حفلا كبيرا بمناسبة إعلان خطبته في إحدى القاعات الفخمة المعزولة خارج باريس وقد صافد عبد الحب. وكان من المفترض أن يوجه رونالدو الدعوة لزملائه في ريال مدريد «زين الدين زيدان وديفيد بيكهام وروبرتو كارلوس» وقد ظهرت على الحفل مظاهر البذخ الذي أقيم في قلعة شانتيلي الواقعة إلى الشمال من باريس وسط إجراءات أمنية مشددة. وبنقلت سيارات ليموزين فخمة الصوف إلى القلعة. ورغم الإعلان عن الحفل بأنه حفل زفاف إلا أن رونالدو لا يمكنه الزواج من عارضة الأزياء البرازيلية نانيفلا سيكاريني «23 عاما» إلا بعد إتمام طلاقه من زوجته السابقة ماريلين بومبيجيز.

وقد تر وسائل إعلام برازيلية تكاليف الحفل بنحو 700 ألف يورو، 900 ألف دولار، رغم أنه قيل إن الخطيبين ربما يحصلان على نحو 400 ألف يورو من بيع صور الحفل لمجلة هولا الإسبانية.

وتقول صحف برازيلية إن ثمن الزهور بلغ 70 ألف يورو بينما بلغ ثمن استئجار القلعة 20 ألف يورو. وكان رونالدو قد تزوج من زوجته السابقة ماريلين في ديسمبر 1999 وولد لهما رونالد بعد ذلك بستة أشهر. إلا أنها أعلنت انفصالها في نوفمبر من عام 2003.



الواجهة الرئيسية لنادي مانشستر يونايتد

أغنى 10 أندية في العالم

يوليو 2003 وبرشلونة..

وقفز كلا اللاديين ستة مراكز فصعد شيلسي متصدر الدوري الإنكليزي الممتاز إلى المركز الرابع برصيد 143.7 مليون جنيه ونقدم برشلونة إلى المركز السابع برصيد 112 مليون جنيه. وفشل شيلسي في تحقيق أي بطولات في الموسم الأول مع أبرموويتش لكنه بدأ ينجي بعض العوائد من تعيين جوزيه مورينيو مدريا بدلا من كلاوديو رانييري في يونيو الماضي والإنفاق بسطاء على شراء لاعبين جدد. وشراجع يوفنتوس إلى المركز الخامس برصيد 142.4 مليون جنيه أرسلال الإنكليزي سادسا برصيد 115 مليون جنيه قبل برشلونة مباشرة. من ناحية ثانية كشف نادي مانشستر يونايتد أن عرض المالك جلايزر لشراء

حافظ نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي على صدارته لقائمة أغنى أندية العالم. بعد أن بلغت ثروته 324.3 مليون دولار أميركي. متوقفا على أندية أخرى إنكليزية وأوروبية. وأفاد تقرير رابطة أموال كرة القدم الذي نشرته شركة ديلويت الاستشارية أن دخل يونايتد البالغ 171.5 مليون جنيه إسترليني 323.8 مليون دولار» لموسم 2003-2004 أبقاه على القمة العام الثامن على التوالي. وجاء نادي ريال مدريد الإسباني العملاق في المركز الثاني برصيد 156.3 مليون جنيه بعدما قلص الفجوة مع يونايتد إلى النصف منذ العام الماضي بينما جاء ميلانو الإيطالي ثالثا برصيد 147.2 مليون جنيه. وكانت أكبر التحركات صعودا في قائمة الأغنياء من نصيب شيلسي الذي اشتراه المليونيتر الروسي رومان أبرموويتش في

النادي غير مقبول.

وكان جلايزر قد قدم العرض الثالث له لشراء النادي الإنكليزي بقيمة مالية عالية جدا. ولكن بعد مناقشة وفحص العرض قال النادي أنه من غير المحتمل قبول عرض رجل الأعمال الأسباني. وقال النادي في بيانه: «لايفاء بعض الشروط جلايزر يرغب في تقديم عرض لشراء السهم بقيمة 300 جنيه نقدا. والحد الأدنى للشراء 75٪ من الأسهم. هذه الشروط من الممكن أن تتغير حسب المعطيات. وأضاف: أن خطة جلايزر للعمل من الممكن أن تشكل ضغطا على النادي إن لم تنجح في وجود شركة مانشستر يونايتد القابضة وبعض المؤسسات الأخرى التابعة للنادي. وعليه فإن ذلك قد يسبب إجهادا ماليا تكون نتيجته الضرر. مع التأكيد على أن أي عرض آخر من جلايزر سيكون محط اهتمام مجلس الإدارة.

ونابع من غير المحتمل أن يحدث هذا. بيع النادي.. المجلس يعتبر أنه من غير المحتمل تقديم النصيحة بقبول العرض وذلك تحقيقا للمصالح العليا لمانشيستر يونايتد. على العموم الأمر في النهاية سيخضع لحكمة الأسهم. هذه الأخبار ستكون مدقة كبيرة لكل المعارضين للسيطرة الأميركية على النادي الإنكليزي الكبير الذي تأسس عام 1878. وفيما يلي قائمة أغنى 10 أندية في العالم: 1- مانشستر يونايتد، «إنجلترا» 324.3 مليون دولار 2- ريال مدريد «إسبانيا» 296 مليون دولار 3- ميلان «إيطاليا» 278.5 مليون دولار 4- شيلسي «إنجلترا» 272 مليون دولار 5- يوفنتوس «إيطاليا» 269.4 مليون دولار 6- الأرسنال «إنجلترا» 217.5 مليون دولار 7- إنتر ميلان «إيطاليا» 208.7 مليون دولار 8- برشلونة «إسبانيا» 208.6 مليون دولار 9- بايرن ميونيخ «ألمانيا» 208.6 مليون دولار 10- ليفربول «إنجلترا» 174.5 مليون دولار

إلغاء المربع الذهبي من الدوري



الأمير سلطان بن فهد



الأمير فيصل بن فهد

رحيل العمانيين من الوحدة والرياض..

يبدو أن التجربة العمانية في الدوري السعودي لقت فشلها الذريع مؤخرا بعد أن أعلنت الأندية السعودية استغناءها عن لاعبيها المحترفين العمانيين رغم تقديمهم مستويات جيدة خلال الموسم إلا أن الأسباب ما زالت مجهولة هل هي بسبب في اللاعب نفسه أم في حجم النادي وإمكانياته المحدودة التي قد لا تشبع رغبات هؤلاء النجوم الذين أصبحوا من أشهر نجوم القارة الآسيوية خصوصا أن الأندية التي تعاقدت مع نجوم المنتخب العماني أندية تعتبر من أندية الوسط فنيا و«ماديا» في الدوري السعودي.

فقد أعلنت إدارة نادي الوحدة من مكة المكرمة الاستغناء عن العماني أحمد مبارك بناء على طلبه. وتوشك إدارة نادي الرياض على الإعلان عن الاستغناء عن العماني الآخر خليفة عايل المصاب منذ خليجي 17. وتدور أيضا أقاويل بأن إدارة النادييين تخططان للاستغناء عن لاعبيها العمانيين «الحوسني والميميني ومحمد ربيع» مع نهاية الموسم في الوقت الذي رحب اللاعبون العمانيون بذلك مبدئين أسفهم لعدم حسن اختيارهم للأندية السعودية الكبيرة ذات الدخل المادي الكبير والسعة الواسعة في بداية احترافهم بعد كأس آسيا.

ورغم هذا القرارات الإدارية إلا أن الشارع الرياضي السعودي أبدى أسفه لرحيل النجوم العمانيين ودعا البعض الأندية الكبيرة لمفاوضة هؤلاء النجوم مؤكدين أنهم يملكون فئا كرويا لا يمكن رؤيته في أندية اللاعبين من المحترفين الأجانب الحاليين في الدوري السعودي. ومرجعين أسباب الفشل تلك إلى تواضع الأندية التي لعب فيها اللاعبون العمانيون والتي هي من أندية الوسط في الدوري السعودي إن لم تقنع أحيانا في مراكز

متأخرة بسبب أوضاعها المادية الصعبة. يذكر إن إدارتي الهلال والاتحاد اللتين تملكان سجلا أسويا مشرفا كانتا أكثر إدارات الأندية السعودية جدية في المفاوضات مع اللاعبين العمانيين والذين أبدى بعضهم - كعماد الحوسني في مفاوضات الهلال له - موافقتهم على ترك أنديةهم الحالية قبل أن تعلن أنديةهم بعدم قبولها انتقال لاعبيها العمانيين لأندية سعودية أخرى.

والحوسني باق

ومن جانبه قال اللاعب العماني عماد الحوسني المحترف حاليا بنادي الرياض السعودي عقب هزيمة فريقه أمام نادي النصر ضمن الدوري السعودي الممتاز إن فريقه يحتاج الكثير من الترميم في كافة الخطوط للابتعاد عن شبح الهبوط داعيا الإدارة لدراسة أسباب ابتعاد بعض اللاعبين لإيجاد الحل المناسب كي يعود الرياض إلى الواجهة من جديد.

وقال عماد إن ضربة الجزاء التي أصابها في أواخر اللقاء أمام النصر عانده فيها سوء حظ، مبديا اعتذاره لجماهير الرياض عن إصابته بهذه الركلة. وعلق الحوسني على طرد زميله العماني خليفة عايل المحترف بنادي الرياض أيضا بأن خليفة عايل للثمن من الإصابة والمثل يعلم ذلك، لكن إصابته عادت له في نهاية الشوط الأول فأثرت عليه وعلى نفسيته في اللقاء مما جعله يتعصب ويحصل على الكارت الأحمر في بداية الشوط الثاني.

وحول العروض الاحترافية التي وصلت الحوسني من الأندية السعودية والخليجية قال الحوسني إنه باق مع الرياض حتى نهاية العقد أي بعد 5 أشهر، وأكد أنه لن يلتفت لأي عرض حتى ينتهي عقده مع

الرياض ثم يتفرغ لدراسة تلك العقود ويعلم قراره فيها إما بالبقاء في الدوري السعودي مع الرياض أو مع غيره، أو الاتجاه لأي دوري آخر.

وحول مدى فائدته من مشاركته في الدوري السعودي قال عماد إنه عرف فعلا أن الدوري السعودي هو الأقوى عربيا بعد مشاركته فيه وبعدمه رأى حجم التنافس القوي بين الأندية السعودية، وامتدح الحوسني كثيرا تجربته هذه ولعبه في الدوري السعودي والذي استفاد منه كثيرا في حياته الكروية. وأكد أنه مرتاح حاليا مع ناديه ولم تؤثر عليه الخيبة أبدا مشيرا إلى أنه سيصيب اهتمامه مع فريقه الآن حتى ينتهي الموسم السعودي ثم سيتجه سريعا في أول إجازة لقضاءها في معشوقته «مسقط».

الحجيلان: الرياض لن يهبط

قال إبراهيم الحجيلان المشرف على كرة القدم بنادي الرياض إن خسارة فريقه أمام النصر لا تعني هيوته لدوري الدرجة الأولى لأن الدوري مازال فيه عدة مباريات يستطيع بها الرياض تحسين مركزه في سلم الترتيب.

وتحدث الحجيلان عن مباراة فريقه أمام النصر واصفا الحكم خليل جلال بأنه تأثر بما قاله سابقا عنه إداريو النصر فكان

الرياض كيش الفداء. واستغرب الحجيلان احتساب الحكم الهدف الثاني للنصر والذي غير مجرى المباراة بالكامل، واصفا الهدف بأنه غير صحيح والكل أجمع على أن هناك حالة تسلل تخاض عنها الحكم ومساعدته.

كما وصف الحجيلان طرد خليفة عايل بأنه غير مستحق أبدا وأتى بقرار ارتجالي من الحكم دون الرجوع لأي بند في القانون. واختتم الحجيلان بأنه لم يتعود الحديث عن



عماد الحوسني

الحائزة على المراكز الأولى في مسابقة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين وبطل ووصيف كأس ولي العهد وبطل ووصيف كأس الأمير فيصل بن فهد، أو اقتصار المشاركة على الأندية الستة الحائزة على المراكز الأولى في مسابقة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين. لتحل هذه البطولة الجديدة كبديل لبطولة المربع الذهبي للدوري ابتداء من الموسم الرياضي المقبل.

كان نظام المربع الذهبي للدوري، الذي بدأ تطبيقه منذ عام 1992 قد لقي اعتراضات شديدة من العديد من مسؤولي الأندية ومن النقاد الرياضيين في العالم العربي، خاصة في العام الماضي الذي خسر فيه اتحاد جدة اللقب في المباراة النهائية للبطولة، رغم تصدره للمسابقة من أسبوعها الأول وحتى الأسبوع الأخير بفارق أكثر من عشر نقاط عن الشباب الذي توج بطلا للمسابقة.

وضم الموقع كذلك صفحات خاصة بلجان الاتحاد السعودي لكرة القدم كل لجنة على حدة، إضافة لأحتوائه في خطوة جميلة على قناة خاصة لكل مباريات كأس دوري خادم الحرمين الشريفين وكأس سمو ولي العهد.

ومن جهة ثانية قرر اتحاد كرة القدم السعودي إلغاء نظام المربع الذهبي في الدوري السعودي بدءا من الموسم المقبل، على أن تقام بطولة الدوري من دورين فقط ويحصل على اللقب الفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط، أسوة بأغلب بطولات الدوري في مختلف أنحاء العالم.

وذكرت مصادر سعودية مؤخرا أن اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي لكرة القدم قررت إقامة بطولة جديدة تخلف في نهاية الموسم الرياضي المقبل يشارك بها من ستة إلى ثمانية أندية.

ولم يتحدد إذا ما كانت ستضم الأندية الأربعة

بشن الاتحاد السعودي لكرة القدم موقعه على شبكة الإنترنت تحت رعاية الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم.

وجاء الموقع الذي يحمل هذا العنوان: <http://www.saff.com.sa> في شكل جميل وشمولية لكل ما يتعلق بالاتحاد السعودي لكرة القدم من جداول ونتائج وقوانين ولوائح الاحتراف وقائمة للمباريات المنقولة للتلفزيون من مباريات البطولات المحلية السعودية والمشاركات الدولية للمنتخب والأندية.

كما احتوى الموقع على روابط لاتحادات عالمية وقارية وروابط لمصنف سعودي وعربية وعالمية ومركز إعلامي يضم صورا فوتوغرافية وتوثيقا كاملا لمشاركات المنتخبات والأندية السعودية.



خالد فوجي



النصر... في إحدى مبارياته بالسعودي

في واحدة من أشهر الصفقات بين قطبي المنطقة الغربية في السعودية .

نادي سعودي يعاقب مشربه

قالت مصادر صحفية إن نادياً سعودياً عاقب مشربه بعد تصريحه الأخير لوسائل الإعلام بتعقيباً على ضربة الجزاء التي حصل عليها فريقه في مباراته الأخيرة في إحدى البطولات السعودية والتي اتفقت النقاد على الشك في صحتها عندما قال المدرب بأن فريقه «لا يستحق ضربة الجزاء» تلك وبحسب الصحيفة فإن إدارة النادي وجهت إنذاراً وتوبيخاً شديد التهمة للمدرب داعية إياه لعدم الحديث عن التحكم بهذه الطريقة أبداً. وأن هذا التصريح يخالف سياسة إدارة النادي وعلى العكس من ذلك ورغم أن الفريق خرج منتصراً بنتيجة كبيرة هذه المرة فقد انتقد رئيس النادي لجنة التحكم وحكم المباراة معتبراً إياهم فقموا فريقه في تلك المباراة رغم النتيجة الكبيرة وضربة الجزاء التي حصل عليها فريقه .

النصر السعودي على سبيل الإعادة بعد أن كانت المفاوضات التصراوية قد بلغت ذروتها في الآونة الأخيرة وأصبح موضوع الانتقال حديث وسائل الإعلام والتي اعتبرته مسألة وقت فقط قبل أن يعلن رسمياً . إلا أن الفهوجي اعتذر للتصراويين عن قبول العرض موضحاً بأن عائلته رفضت الانتقال إلى مدينة الرياض في الفترة الحالية . وكانت المفاوضات مع الفهوجي في الفترة الماضية تضم إلى الجانب التصراوي الرئيس الاتحادي منصور البلوي والذي وعد الفهوجي بعرض مغر خلال فترة إعارته للنصر بأن يصرف له كل المكافآت التي سيحصلها البلوي للاعبين الاتحاد في تلك الفترة . وبحسب بعض المصادر الصحفية فإن الفهوجي عزز سبب رفضه للعرض التصراوي غير ممانعة عائلته إلى أنه يفضل الاعتراف الخارجي في الفترة الحالية مادام نادي الاتحاد ليس بحاجة أوسيعترزل الكرة ليختتم مشواره الرياضي في ناديه الحالي فيما لولم يخالفه الحظ بالاعتراف خارجياً . يذكر أن خالد الفهوجي كان قد انتقل قبل موسمين من ناديه الأصلي الأهلي إلى الاتحاد

الرئيسية بأن مثل هذا البرنامج أولتقييم يجب أن يقدمه أناس من خارج اللجنة ، فمن عين هؤلاء الحكم في اللجنة بالتأكيد لن يتقدم أمام الملأ مادام أنه هو من عينهم . واختتم الأمير ممدوح تصريحه بالحديث عن المفاوضات التصراوية لبعض اللاعبين كخالد الفهوجي حيث أكد بأن النصر لا يريد إلا من يريده ، ومن أراد أن ينتقل للنصر فليخبرنا ونحن نبدأ في سلوك القنوات الرسمية ، أما من يستخدم اسم النصر كدعاية له بأن النصر فإضاه فهذا لن نقبل به أبداً . وحول مفاوضات بعض الأندية للاعبين النصر فقد أكد الأمير ممدوح بأن ساندأوله الصحافة ما هو إلا فبركات صحفية الغرض منها إشغال لاعبي النصر عن المراحل الأهم ، لكن رجال النصر ردوا في هذه المباراة بعزيمة بأنهم لا يريدون غير النصر وهامهم فازوا بعدما وضعوا الفوز للرد على هذه الشائعات نصب أعينهم .

فهجوي يعتذر للتصراويين

رفض الدولي السعودي السابق ولاعب اتحاد جدة حالياً خالد فهجوي الانتقال لنادي

الهدف التصراوي الثاني والذي سجله سعد الزهراني حينما وصفه الحجيلان بأنه غير صحيح بداعي الشلل قائلاً بأن المتسلل لم يلص الكرة والزهراني أتى من الخلف وتضمن أن يدقق مسؤولو الأندية مرة أخرى في اللقطات قبل أن يصرحوا بها . وتحدث الأمير ممدوح عن ضربة الجزاء التي صدها محمد الخوجلي بأن صد الخوجلي للركلة نعمة من الله الذي لا يضع الحق أبداً فالكرة لم تكن تستحق ضربة جزاء أبداً . وحول مستوى التحكم بشكل عام في المملكة قال الأمير ممدوح بأن تهاون الحكام في بعض الحالات هو سبب نيل لاعبي المنتخب السعودي للكرت الحمراء في مشاركاتهم الخارجية . وردا على مقولة بأن تمثيل ونجاح الحكم السعودي في المحافل الخارجية دليل على نجاحه وقيادته الجيدة للمباريات قال الأمير ممدوح بأن حكامنا ينجحون في الخارج لعدم وجود ضغوط وميول تثنيهم عن تحقيق نجاحهم في قيادة المباريات . وتساءل الأمير ممدوح حول برنامج «الصارورة» الذي تقدمه القناة الرياضية السعودية ويديره أعضاء من لجنة الحكام

وأنهم الأمير ممدوح حكم اللقاء خليل جلال بأنه كان يطمح لهزيمة النصر خصوصاً والكل يعرف أن خليل جلال «أصلاوي» الميول . ويعلم أن هزيمة النصر ستفيد فريقه الأهلي بحكم أن الأهلي هو المنافس الوحيد للنصر لدخول المربع الذهبي . كما رأى سموه أن خليل جلال أراد للاعبين النصر الإحباط ليخسروا أيضاً لقاءهم أمام الوطني في كأس ولي العهد حتى لا يقال بأن الأهلي وحده هو من خسر من نادي الدرجة الثانية» وانتقد الأمير ممدوح الحكم حينما تجاهل فحص حذاء المحترف العماني بنادي الرياض عماد الحوسني عندما أبلغه التصراويون بأن الحوسني يلعب بـحذاء حديدي ممنوع دولياً في كرة القدم . وحول إعاقة إبراهيم ماطر وضربة الجزاء التي طالب بها التصراويون قال الأمير ممدوح بأنه شاهد اللقطة ويرى أن ماطر لم يكن يستحق ضربة جزاء لأن الإعاقة حصلت خارج المنطقة لكنه تساءل لماذا لم يعط الحكم المدافع العتيبي بطاقة حمراء في مثل هذه الحالة . واستغرب الأمير ممدوح تصريح مدير الكرة بنادي الرياض إبراهيم الحجيلان حول

التحكم لكن ما حصل في المباراة يجعل الجميع يستغربون كيف أصبحت لجنة الحكام تسير حسب تصريحات رؤساء الأندية وانتقاداتهم المفرضة . رئيس النصر ينتقد الحكام وفهجوي . يارك الأمير ممدوح بن عبد الرحمن بن سعود الرئيس المكلف لنادي النصر السعودي لجامعيات تاديه الفوز الذي تحقق للنصر أمام نادي الرياض داعياً الجماهير التصراوية للعودة للمدربات ومؤازرة فريقها خصوصاً وهي الجماهير «الأكثر» حضوراً في المملكة على حد وصفه . وقال الأمير ممدوح إن حكم اللقاء الذي أدار مباراة فريقه أمام الرياض والتي أشهد لصالح النصر بثلاثة أهداف لهدف قد ارتكب عدة أخطاء أضرت بالفريقين وإنه لم يكن موافقاً أبداً . وتحدث الأمير ممدوح عن لجنة الحكام مستغرباً تكليفها لأسماء معينة من الحكام كخليل جلال ومطار أبو زنده دون غيرهم من المميزين الذين لا تراهم كثيراً كعللي المطلق والحكم الوادعي .



7.02.21 على صيدو الجواد «قاييو» يزمن بلغ
الساعة وجاء في مركز الوصيف الفارس مطر على
7.05.03 الحماوي على الخيل «شيتاه» يزمن بلغ
الساعة، وتلأثا الزمان يوسف الحبلوسي على
الخيـل «كاميو» يزمن 7.12.02 ساعة.
وقب الختام قام الشيخ نهبان بن زايد آل نهيان
قائد الحرس الأميري بتوقيع الفائزين بالسباق
بعد إعلان المركز الأول، مؤكداً أن السباق جاء
مميزاً، كما أبدى سعادته بفوز فرسان الإمارات
بالمقب، منتظماً إلى أن هذا الحدث كبير لكونه
يحمل اسم صاحب السمو رئيس الدولة، وإن
نجاح السباق ليس غريباً على الإمارات والفوز
هو إنجاز يضاف لإنجازات الفروسية.
وقد أهدى النجل صاحب الفارس الإماراتي مزيق
الزامل القف إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن
زايد آل نهيان رئيس الدولة وإلى الشيخ مطعون

تحت رعاية الإمارات خليفه بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات، وبحضور الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة، وبمشاركة الفريق أول الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم ولى عهد دبي وزير الدفاع، والشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، والشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، والشيخ ماید بن محمد بن راشد، نوج الفارس الإماراتی مزروق سالم المرى بطلاً لبطولة كأس رئيس الدولة للفرقة الأولى أقدم مؤخراً بفرقة الإمارات العلمیة فى الوثبة بالمشاركة 100 فارس وفارسة متقوا 11 دولة، حيث نجح الفارس الإماراتی فى أن يتفوق بطلاً وتحتفظ الإمارات باللقب بعد أن قطع المسافة

أبو ظبي - خالد عز الدين



سلطان بن خليفة: السباق نجح قبل أن يبدأ

المرحلة الأولى

أقيمت المرحلة الأولى للمسباق لمسافة 33 كيلو مترا باليون الأصفر ونجح الفارس الإسباني فيمستو فيرسيكي على الجواد «الشيطان» في احتلال المركز الأول بزمين بلغ 1.25.41 ساعة، وجاء ثانيا النسخ هزاع بن زايد آل نهيان بزمين بلغ 1.27.03 ساعة على الجواد «إيمان»، وأسقطت الريف راجع ثانيا يوسف أحمد البلوشي على الجواد «عاجو» لإسقطات الريف بزمين بلغ 1.28.13 ساعة، ونسحب النسخ هزاع بن زايد آل نهيان عقب تلك المرحلة لإجهاد الحصان، حيث شهد تلك المرحلة مناسبة قوية على احتلال مراكز المقدمة.

المرحلة الثانية

أقيمت المرحلة الثانية لمسافة 32 كيلو متراً باللون الأزرق ونجح الفارس الإيطالي فيورسكي بالاحتفاظ بالمعاصرة، بعد أن أنهى المرحلة بـ 24,44,45 ساعة وجاء ثانياً الفارس الإماراتي يوسف أحمد البلوشي بـ 24,45,47 ساعة، وجاء مواطنه الإماراتي عمير حسين عبد الله البلوشي ثالثاً على الجواد «جيدلاري» بـ 24,45,49 ساعة. وحل رابعاً الفارس مبارك خليفة بن شيفيا بـ 24,46,17 ساعة وجاء في المركز لاسلطبات التيزن محمد بن راشد آل مكتوم

المرحلة الثالثة

أقيمت المرحلة الثالثة على مسافة 30 كيلو مترا باللون الأخضر وحقق الفارس الإماراتي خليفة بن شفيق المركز الأول بزمن 4.03.43 ساعة وجاء ثانيا الفارس يوسف البلوشي بزمن 4.04.22 ساعة وثالثا الفارس حمود حميد الجنبيني على الجواد «موصو ماني» لاستبيلات الريف بزمن 4.04.38 ساعة، حيث شهدت تلك المرحلة احتفالا فرسان إيطاليا.

المرحلة الرابعة

أقيمت تلك المرحلة لمسافة 24 كيلو متراً،
بالبلون الأحمر وحقق الفارس يوسف أحمد
البلووشي المركز الأول بزمن بلغ 5.22.05
ساعة، وجاء ثانياً الفارس عبدالله خميس بزمن
5.22.27 ساعة على الجواد «تاتش وود»
إسطبلات الريف وجاء ثالثاً مرووق سالم المري



الشيخ سعيد بن حمدان مع
الفاخر الثاني

عمر سالم يحرز كأس الناشئين بجدارة

في مدينة دبي للفرد يوم 27 يناير الماضي وأضاف ابن السبعة التي اختتمتها مسابقات الإمارات خلال فترة رسمية فحسبة لم يأت من فراغ وإنما نتيجة جهد وثبات الجميع مما تسبب في ذلك الصباح من جميع المواهب المستطعمية والإمارية ملصقا أعمال الكفاءات بانتصار الإمارات للفروسية والسباق بالهد الذي بدلولته مما انعكس إيجابيا على المسابقات

البطل الصغير

كما توج الفارس الإماراتي الصاعد عمر سالم على صهوة الجواد -الفاخر لودج- من إسبيلات الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بطلاً لقاس صاحب السمو رئيس الدولة تحت 18 سنة. للفرد الذي ملطه أضاء الإمارات للفروسية والسباق بفريقه الإمارات العالمية للفروسية بمدينة الوثبة بالخاصة أبوغني بمشاركة 49 فارساً وفارسة وأقيم السباق الذي بلغت مسافته 82 كيلو متراً على 3 مراحل حيث بلغت مسافة المرحلة الأولى التي أفضت بالفلو الأصفر 33 كيلو متراً وبلغت مسافة المرحلة الثانية بهـ -الفلو الأزرق- 32 كيلو متراً. والمرحلة الثالثة والأخيرة بهـ -الفلو الأبيض- بلغت مسافتها 17 كيلو متراً وجاء في المركز الثاني بالسباق الفارس الإماراتي حسين المرزوقي على صهوة الجواد -إسكوبيراس- بمسبيلات- من إسبيلات الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم. وجاء ثالثاً الفارس الإماراتي أحمد على الحضرمي على صهوة الجواد -فيديفيس- من نادي قوات الإمارات وراجها الفارس فهد خلفان على صهوة الجواد -سبلر فديول- من إسبيلات الشيخ حمد بن راشد آل مكتوم وجاء تشويح الفارس عمر سالم من جدارة واستحقاق بمشاركته للفارس المشاركين بالسباق طوال المراحل الثلاث من السباق ليمنح المشوار في 2 54 5 ساعة وبمعدل سرعة بلغ 28 28 كيلو متر في الساعة وغلب الختام قام المحفد حسين محمد حسين أمين السمر العام لاتحاد الإمارات للفروسية بتشويح الفائزين بكأس المطولة ■

السجل الذهبي للبطولة

24 يناير 2000	عبدالله خميس سعيد الذي حقق زمناً بلغ 13.49 7 ساعة وشارك في السباق 84 فارساً
8 فبراير 2001	حسن بن علي الذي حقق زمناً بلغ 51.24.8 ساعة بمشاركة 44 فارساً
7 فبراير 2002	شريف محمد عبدالله البلوشي حقق زمناً بلغ 58 24.7 ساعة بمشاركة 46 فارساً
20 فبراير 2003	شريف محمد عبدالله البلوشي حقق زمناً بلغ 55.24.7 ساعة بمشاركة 69 فارساً
19 فبراير 2004	عبدالحكيم هلال الجنيبي حقق زمناً 6.20.7 وشارك في السباق 79 فارساً
17 فبراير 2005	مرزوق سالم المري حقق زمناً بلغ 7.02.21 ساعة بمشاركة 100 فارس.

البطل يحتفل بالفوز
على طريقته

على الجواد -شامبو لا- لإسبيلات الوثبة يوم 22 22 41 ساعة

المرحلة الخامسة

أقيمت لمسافة 24 كيلو متراً بالفلو الفارس ورجاء في المركز الأول الفارس مرزوق سالم المري برز بلغ 6 27 18 ساعة وجاء ثانياً يوسف أحمد البلوشي برز بلغ 6 28 31 ساعة وثالثاً مطر على الحمادي على الجواد -شيفاء- وإسبيلات الويف برز 6 28 32 ساعة. وراجها على خلفان الجمهوري برز 6 31 51 ساعة على الجواد -شيفاء- لإسبيلات الوثبة

المرحلة السادسة والأخيرة

أقيمت المرحلة السادسة والأخيرة لمسافة 17 كيلو متراً حيث احتل المركز الأول الفارس الإماراتي مرزوق سالم المري برز 7 02 21 ساعة وجاء ثانياً الفارس على الحمادي برز بلغ 7 05 05 ساعة وثالثاً يوسف أحمد البلوشي برز بلغ 7 12 02 ساعة

هزاع بن زايد

وقال الشيخ هزاع بن زايد آل مهيان إن سباق كأس صاحب السمو رئيس الدولة يحظى دائماً باهتمام كبير ويحرص جميع الفارس على المشاركة في سباقات الفردية ولتأهل إلى في انتصاحه من السباق كان يسمي تعرض الجواد للإصابة. مشيداً بتطور قرية الإمارات العالمية للفرد التي استضافت الحدث

نجاح مبكر

وخرج الشيخ سلطان بن طهفة آل مهيان رئيس ديوان ولي عهد أبوظبي رئيس اتحاد الفروسية والسباق. أن السباق نجح قبل أن يهتلق. نظراً للمشاركة القياسية للفارس من داخل وخارج الدولة. مؤكداً في الوقت نفسه أن السباق ظل يحقق النجاح المستمر منذ بداية انطلاقه في شهر يناير 2000. نظراً للاهتمام الكبير الذي يجده من قبل الإسبيلات بالدولة والمدربين والفارس المحليين والعالميين مما جعله يكتسب سمعة عالمية. والدليل على ذلك مشاركة نخبة من أشهر الفارس الذين تألوا الشرف في التنافس بمطولة العالم للفرد والتي استضافتها الإمارات

المري يتوج بطلاً والحمادي الوصيف



الشيخ هزاع بن زايد رئيس
الفاخر الأول



السباق الكبير



SHEIKH RASHID BIN HAMDAN AL MAKTOUM CHALLENGE

لقطة تذكارية للفائزين مع
الشيخ سعيد بن حمدان

أنظار العالم تتجه صوب دبي



كأس الموسم الماضي من سوريجهما هذا الموسم



من مهاني الموسم الماضي

أكثر من 15 مليون دولار جوائز السباق

سوف تتابع هذا السباق العالمي ونوقع رئيس اللجنة المنظمة لكأس دبي العالمي أن يحقق البطولة نجاحاً مبهراً بفضل الترتيبات والاستعدادات المكثفة والتجهيزات المبكرة التي قامت بها اللجنة المنظمة لهذا الحدث العالمي وقال إن مشاركة نخبة الخيول من مختلف أنحاء العالم تؤكد أن السباق يشهد تنافساً مثيراً وساخناً في مختلف أشواطه، وأن حضور أكثر من 45 جواداً وفرساً من مختلف أنحاء العالم يؤكد المكانة العالمية التي اكتسبها مما جعله قبلة الأنظار لملوك الخيول والمدربين والفرسان بالعالم، وهذه

ملعب الشوط الرئيسي الذي يبلغ مسافة 2000 متر «الفئة الأولى»، حيث تأمل خيول الإمارات المنافسة على اللقب للمرة الخامسة بعد الفوز ببطولته 4 مرات سابقة عن طريق سينسجيل، و«المتوكل» و«دبي ميليتيوم» و«ديستريت كراي» ولكن لن تكون مهمة خيول الإمارات سهلة على الإطلاق في مواجهة خيول الولايات المتحدة وأوروبا واليابان، بالإضافة إلى الدول الأخرى المشاركة، كما تشهد بقية الأشواط الأخرى منافسات ساخنة، إذ يشهد شوط سباق سوق دبي الحرة لمسافة 1666 متراً مشاركة خيول قوية فقلوب الملايين من عشاق سباقات الخيل

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يشهد مضمار ند الشبا مدني يوم 26 مارس «أذار» الجاري الانطلاقة التاسعة لسباق كأس دبي العالمي 2005 للخيول بمشاركة نخبة من قارات العالم، حيث يعتبر السباق الأغلى والأعنى على مستوى العالم، إذ يبلغ مجموع الجوائز الإجمالية 15.25 مليون دولار، وجائزة شوطه الرئيسي تبلغ قيمتها 6 ملايين دولار كما يستأثر باهتمام عالمي ومتابعة حوالية ملياري شخص من أكثر من 200 دولة يختلف أنحاء العالم وسوف تواجه خيول الإمارات التحدي للفوز

دبي-«الوطن العربي»

الاستعداد لانطلاق كأس دبي العالمي يوم 26 الجاري

بطولة كأس سنغافورة بمضمار كرانجني يوم 11 مايو «أيار» 2002 وانتزع «بيست أوف ذي بيست» لقب سباق «بيري دي إسباهان» بمضمار لوشامب يوم 19 مايو «أيار» 2002 وواصلت «كازيا» سلسلة إنجازاتها المدوية بانتزاعها لقب الدوكسي الإنكليزي كما أثبت فريق غودلفين قوته وجدارته للعام الرابع على التوالي، حيث تربع على كرسى بطولة العالم للخيول ومثلما انتزعت خيوله لقب بطولة كأس دبي العالمي مرتين عن طريق الأسطورة «دبي ميليتيوم» و«ستريت كراي» حيث تمكن المهر الرائع «غراندبري» من انتزاع عدة بطولات عالمية

إنجازاتها وتسجل فوزاً آخر يضاف إلى سلسلة ما حققتها من نتائج مشرفة سابقة

خيول غودلفين

استأثرت خيول غودلفين بالفوز بأبرز البطولات والسباقات في مختلف أنحاء العالم، حيث حصد العديد من البطولات على مستوى العالم وكانت بداية الإنجازات المدوية فوز «ستريت كراي» ببطولة كأس دبي العالمي، وأضافت المهرة «كازيا»، إنجازاً رائعاً بانتزاعها لقب سباق «الجيبيير الإنكليزي» بمضمار نيوماركت يوم 5 مايو «أيار» 2002، ونال «غراند بري» لقب

المكانة حاءت بفضل مشاركة نخبة سنويا في السباق والتنظيم الرائع والحضور الجماهيري المكثف المتوقع حضوره من عشاق سباقات الفروسية وأضاف رئيس اللجنة المنظمة أن السباق يستأثر باهتمام إعلامي كبير ومتابعة عالمية لحوالي ملياري نسمة من 200 دولة بالعالم، وهذا أكبر دليل على المكانة التي يتبوها وأهميته في أجندة السباقات العالمية، حيث يعتبر بمثابة الجولة الأولى لبطولة العالم لسباقات الخيل، مؤكداً أن حيوله الإمارات اثبتت جدارتها وقوتها في الاعوام الماضية خاصة أن فريق غودلفين يضم النخبة، لهذا اتوقع أن يشهد الشوط الرئيسي تنافساً مثيراً للفوز بلقب عام 2005، وضمن أن تواصل خيول الإمارات



اللاعب السعودي يركل الكرة
لمحاولة من الزيد السماوي



حركة التريسن قائد الاتحاد جدة
في سيطرة بالمطولة العربية



الأهلي القطري تاهل على
حساب فوز المحلة المصرية

وناد واحد من كل من مصر وقطر والمغرب ونوس والجزائر
ويصدر سامي الجابر مهاجم الهلال
السعودي قائمة هدافي دوري أبطال العرب
حتى الآن برصيد سبعة أهداف يليه محمد
محسن أبو جبريشة مهاجم الإسماعيلي
المصري وزيبر الساسي لاعب الصفاقسي
الموسني ولكل منهما خمسة أهداف واحتل
المرشح الثالث كل من مازن الفرج مهاجم
الهلال السعودي وإكرام عبد العزيز مهاجم
المرحلة المصرية وباسين دراج لاعب
وقاتي سطيف الجزائري وكريم الشاوس
مهاجم المولودية الجزائرية ولكل منهما
أربعة أهداف بينما تقاسم المركز الرابع 11
لعباً برصيد ثلاثة أهداف لكل منهم
وفي الدور ربع النهائي الذي سيقع غداً
سقط الدشاه والإصاف بيد زل تريفير
مسانير سوف يلقي الصفاقسي التونسي
مع الأهلي القطري، والاتحاد السعودي مع
مولودية الجزائر، والإسماعيلي المصري
مع الأهلي السعودي، والوداد المغربي
المعروف مع الهلال السعودي ■

دوري أبطال العرب «الأغلبية».. ترجح كفة السعودية

المرحلتان الثالثة برصيد 8 نقاط مهما جاء
الأهلي القطري في المركز الثاني برصيد 8
نقاط والمحلة المصرية برصيد نقطتين
وفي المجموعة الثالثة تاهل الإسماعيلي
المصري على رأس هذه المجموعة الذي صعد
إلى حواره كلا من الهلال السعودي الذي جاء في
المركز الثاني والأفريقي الموسني في المركز
الثالث والفصلي الأردني في المركز الرابع
وفي المجموعة الرابعة جاء الوداد
المغربي في المركز الأول برصيد 4 نقاط
والأهلي السعودي في المركز الثاني بـ 3
نقاط ونصر خبيث من الخراساني في المركز
الثالث بـ 2 نقاط والمغربي التونسي في
المركز الرابع والأخير

وبذلك يكتمل هذا الفرق الخمسة للمرحلة
للدور ربع النهائي بثلاثة أندية سعودية

وهي مولودية الجزائر، اتحاد جدة، الكويت في
المرحلة الأولى من دور المجموعات، وكلاهما في
المركز الثاني، بينما جاء الإسماعيلي المصري في
المركز الثالث، وفي المجموعة الثانية جاء
الهلال السعودي في المركز الأول، والاتحاد
السعودي في المركز الثاني، والإسماعيلي
المصري في المركز الثالث، والفصلي الأردني
في المركز الرابع، وفي المجموعة الثالثة جاء
الوداد المغربي في المركز الأول، والأهلي
السعودي في المركز الثاني، والأفريقي
الموسني في المركز الثالث، والفصلي الأردني
في المركز الرابع، وفي المجموعة الرابعة جاء
الوداد المغربي في المركز الأول، والأهلي
السعودي في المركز الثاني، والأفريقي
الموسني في المركز الثالث، والفصلي الأردني
في المركز الرابع

في دور المجموعات، وكلاهما في المركز الثاني،
بينما جاء الإسماعيلي المصري في المركز الثالث،
وفي المجموعة الثانية جاء الهلال السعودي في
المركز الأول، والاتحاد السعودي في المركز
الثاني، والإسماعيلي المصري في المركز الثالث،
والفصلي الأردني في المركز الرابع، وفي
المجموعة الثالثة جاء الوداد المغربي في
المركز الأول، والأهلي السعودي في المركز
الثاني، والأفريقي الموسني في المركز الثالث،
والفصلي الأردني في المركز الرابع، وفي
المجموعة الرابعة جاء الوداد المغربي في
المركز الأول، والأهلي السعودي في المركز
الثاني، والأفريقي الموسني في المركز الثالث،
والفصلي الأردني في المركز الرابع



العين وشو بونك للمكهوى

بطالا الإمارات استعدا بالمحترفين لإحراز اللقب الثاني



ماتشالا مع
التمهال المعاور

العين والأهلى يحملان آمال الإماراتيين فى الكأس الآسيوية

الناديان قائمتيهما للاتحاد الآسيوى. حيث شملت قائمة العين بالإضافة إلى الأجانب الثلاثة كلا من
معتر عبد لله ووليد سام وركريا احمد
وراشد احمد ورامى سليم وسبيت خاطر
وهلال سعيد وعبدالله على وعلى الوهيبى
ومحمد عوض مرووق وغريب حارب وسلطان
راشد وسالم جوهى وجمعة خاطر وجمعة
عبدالله وحامد فاخر وسالم عبدالله وعمر
سالم وتصيب إسحاق وسالم سعيد وعلى
سلطان ومحمد حارب راشد وفصيل على
وأحمد سعيد وسيف شعلى وشهاب احمد. فى
حين ضمت قائمة الأهلى كلا من على سعيد
وعبدالله موسى وبدر عبدالرحمن وعبدالله
شاه وبدر ياقوت وأحمد على شاه ومحمد
قاسم وجاسم أكبر وشموه محبوب وحسن
على عباس وحسن على غلوم وفتحى خليل
وفصيل خليل، وسالم خميس وسامى عنبر
وحسن على إبراهيم ووليد عبيد ومحمود
قاسم وعمر عراقي وخالد شاه وعلى حسين
وعادل عبدالعزى وشهاب عبدالله وشهاب
جمعة ومحمد صلاح الدين ■

مواعيد لقاءات العين والأهلى

- الجولة الأولى 9 مارس
العين × الوحدة السورى
السد القطرى × الأهلى
- الجولة الثانية 16 مارس
اصفهان الإيرانية × العين
الأهلى × نيفتشى الأوزبكستانى
- الجولة الثالثة 6 أبريل
العين × الشباب السعودى
الكويت الكويتى × الأهلى
- الجولة الرابعة 20 أبريل
الشباب × العين
الأهلى × الكويت
- الجولة الخامسة 11 مايو
الوحدة × العين
الأهلى × السد
- الجولة السادسة 25 مايو
العين × اصفهان
نيفتشى × الأهلى

الأدوار النهائية

- دور الثمانية
دهابا 14 سبتمبر
إيابا 21 سبتمبر
- نصف النهائي
دهابا 28 سبتمبر
إيابا 12 أكتوبر
- الدور الفهاى
دهابا 26 أكتوبر
إيابا 2 نوفمبر

يوم 9 مارس الجارى تتجه الأنظار إلى القارة الصفراء عندما تنطلق منافسات دورى أبطال آسيا والتي ينظمها الاتحاد الآسيوى لكرة القدم، حيث تعتبر هذه البطولة هى الأقوى والأغنى، حيث خصص الاتحاد الآسيوى مليون دولار للبطل ونصف مليون دولار للوصيف، وسوف يشارك فى البطولة بأدوارها الأولى 24 فريقاً تم تقسيمها إلى 7 مجموعات، حيث يصعد بطل كل مجموعة إلى دور الثمانية والذي يشهد مشاركة الاتحاد السعودى - حامل اللقب - وتشهد الأدوار الأولى التي تنتهى منافساتها يوم 25 مايو المقبل مشاركة 12 فريقاً عربياً هى العين والأهلى، الإمارات، والسالمية والكويت، الكويت، والريان والسد، قطر، والشباب، والأهلى، السعودية، والوحدة والجيش، سورية، والشرطة والزوراء، العراق، والبطولة منذ انطلقت عام 1967 وحتى آخر منافسة لها بالبطولة السابقة شهدت سيطرة دول شرق آسيا عليها، خاصة من كوريا الجنوبية التي فازت باللقب 6 مرات إلا أن الفرق العربية استطاعت أن تكسر هذا الاحتكار من قبل الكوريين واليابانيين معاً عندما نجح السد القطرى كأول فريق عربى يفوز بهذا اللقب فى موسم 1988 - 1989 وفى البطولتين فاز العين الإماراتى والاتحاد السعودى باللقبين الكبيرين. قبل بنجاح العرب فى مواصلة تلك النجاحات الأخيرة، وبطولة هذا الموسم تختلف عن البطولات السابقة، فبعد أن قام الاتحاد الآسيوى للعبة بتغيير مسمى البطولة إلى دورى أبطال آسيا بدءاً من موسم 2002 - 2003 بمشاركة بطلى الدورى والكأس والتي شهدت تتويج العين بالكأس كأول فريق إماراتى يفوز بلك الكأس الفالية، الأول على مستوى آسيا، وأحرزها بالمسمى الجديد نجد أن الاتحاد الآسيوى رفع قيمة جائزة البطل هذا الموسم لتصل إلى مليون دولار كاملة، بالإضافة إلى أن بطل آسيا 2005 سوف يشارك فى بطولة العالم للأندية التي تنطلق خلال شهر ديسمبر المقبل فى العاصمة اليابانية طوكيو

العين والأهلى

العين والأهلى مقلتا لكرة الإماراتيه فى هذا المحفل الآسيوى الكبير يخوضان منافسات البطوله فى المجموعتين الثانية والثالثة، حيث يخوض العين - بطل الدورى - مبارياته أمام فرق اصفهان الإيرانية والشباب السعودى والوحدة السورى «المجموعة الثانية» ويخوض الأهلى بطل الكأس مبارياته، أمام فرق نيفتشى الأوزبكستانى والسد القطرى والكويت الكويتى، والفرقتان أهما استعداداتهما من خلال مشاركتهما فى بطولة الدورى يعد منافسات الأسبوع السابع عشر، حيث استعان العين بالمحترف العماني أحمد مبارك «كابو» ليكون بجوار الإيفوارى أبوبكر سانغو والبرازيلى إيلسون، كلاعبين أجانب ثلاثة حسب لوائح الاتحاد الآسيوى، ويضم الأهلى لاعبيه الأجانب الثلاثة الإيراني على كرىمى - أفضل لاعب فى آسيا - وعلى الزيتونى النجم التونسي وكبيرو النيجيرى، وقد أرسل

من يربح اللقب الآسيوى فى القارة الصفراء



أبو ظبى - خالد عز الدين

هل الجمعان «غاوي مشاكل»

لا يختلف اثنان حول موهبة مهاجم الهلال الدولي عبدالله الجمعان. ويجمع النقاد والمتابعون على أن الجمعان يعد من أهم وأفضل المهاجمين في الملاعب السعودية حالياً لما يملكه من قيمة وقدرات فنية كبيرة ومقومات توهمه ليكون الأفضل من نظرائه

لكن نجومية الجمعان لم تكفل رعداً أنه أكفل عامه العائلي في الملاعب بسبب مراحته وكثرة مشاكله الوطني الرياضي الثقفت عند الله الجمعان ووجهت له العديد من الاتهامات وبأقننه في الكثير من المواضيع التي تخصه والتي تهد عيشه ومحبى الهلال والكرة السعودية فكان اللقاء التالي

الرياض - عادل العبيد



طالب غيابك هذا الموسم لما تلبث أن تعود حتى تعاود الفيراب، لماذا؟
- السيد الأول والأخير في عيالي هذا الموسم يعود للإصابات حتى أنني عانيت كثير من الإصابات. ومن بداية الموسم حتى الآن وأنا أعيب عن الملاعب للسبب ذاته الإصابات ولكن الحمد لله لقضائه وقدره هناك من يؤكد أنه أنت من يتسبب في إصابة نفسه بعدم التزامه وتطبيقه للتدريبات وعدم اهتمامه بالبرامج العلاجية. لذا دائماً يقول غيابك وتكثر إصاباتك ويطول علاجك؟
- الإصابات والغياب ليس بيدي ولا يوجد لاعب في عالمي يحدد لعباب والإصابة لأنه ما لا يسيب عن الأخطاء ويهبط مستواه وهذا لا يتعدى أن لاعب وأنا أحمده لا أريد إصابة لكن قضاء الله وقدره فوق كل شيء. والحمد لله على كل حال نود أن تحدثنا عن إصابته الحالية ومنى ستعود للاعب؟

- تعرضت لإصابة في معكرك لمنتخب قليل ملاحة منتخب أوريكستار ضمن التصفيات لمهنية الآسيوية لمؤهله لكأس العالم 2006 وهي عبارة عن نفوق من المرحلة الثانية في العهد وأجريت سبعة في أحد المستشفيات المتخصصة وحاج للمعالجة لفترة لا تزيد على عشرة أيام بعدما أكون جاهزاً للمشاركة بيد الله تعالى بعيداً عن الإصابات أنت لاعب كثير المشاكل ومنذ أربع سنوات تقريباً وأنت في شد وجذب

عبدالله الجمعان: طالبت بمستحقاتي فأعتبروني «مشكجي»!

مع إدارة ناديه، بماذا تفسر ذلك بكل صراحة؟
- أنا لم أكر أنير المشاكل على الإطلاق مع الإدارة لئلا يظن أنني كنت أبحث عن حق من حقوقي وهو أمر طبيعي ولكن لسبب الأعداد صحة الموضوع أكثر مما يحب واحد حير أكثر في الوسط الرياضي لمن غير المنطقي أن يكون لاعباً هاوياً لكن تم تحويله لقائمة الهواة عقب حادثة مروية الشهيرة وجماعته وعود بإعبائه لقائمة المحترفين في حال التزامه ولكنه ما إن تحاول الالتزام حتى تعاود التمرد؟
- أعيد وأكرر أنا لم أكن أنير المشاكل ولكني كنت أبحث عن حق وأطالب به. وليس هناك شخص يرضى بالعمل دون الحصول على حقوقه. وأنا مشكجي كانت مع الإعلام الذي يضحك كل ما يتعلق بالجمعان. والدليل أن هناك الكثير من اللاعبين الذين حصلت لهم مشاكل مع إديتهم ولكن لم تترك كما تترك بواضيع الجمعان

الآن وبعد عودته لقائمة المحترفين ماذا تنوي أن تفعل؟
- لا أود أن أتحدث وأقول أني أبحث عن حق جديد. أنا أستحق هذا الموسم بشكل جيد وأستحق حقوق مع المنتخب ولكن الإصابات حجبتي عن الظهور كما أريد حكايتك مع المديرين طويلة فطالماً ما تكون العدو الأول لهم في الهلال لظلال بالانتشي وماتورانا وأيموس والمجلاني والقائمة تطول. ما ريك؟



- أود أن أوضح أن لكل مدرب وجهة نظر وأنا أحترمها وأنا لست صاحب مشاكل مع المديرين فيما عدا الروماني إيلي بالانتشي والكولمبي فرانكيسكو ماتورانا أما البقية فلا صحة لمشاكلي معهم
ولماذا تثير المشاكل مع المديرين؟
- أنا لا أنير المشاكل مع المديرين بل أفتشهم وعقد أنه بحق لا لاعب بمهنية مدربه وأن لاعب لديه حيرة كثيرة فطالماً لا أفتش مديري وفق ما أراد من دور تتدخل في عمله الذي أحترمه وأقدره هناك من يرى أن الجمعان لم يوقف إمكاناته كما يجب وتفرغ للمشاكل، ما تعليقك حيال ذلك؟
- هذا غير صحيح لأنني موجود باستمرار في صفوف المنتخب السعودي. ولكن الإصابات أخفتني. كما أن مشكجي الأولى والأخيرة في الماضي هي أنني لاعب هاوٍ وفي ما كانت تودفني وتشتغل بالي أما الآن بعد أن انتهت فأننا في كامل جهوزيتي واستعدادي هناك من يقلل من جدارته في الانضمام لصفوف الأخضر بحجة عدم مشاركته مع فريقه أساساً ما ريك؟
- يعلم الجميع أن المسؤول الأول والأخير في اختيار وضم اللاعبين للمنتخب هو المدرب وفقاً لوجهة نظره واعتقد لو أكان أجزء بأن المدرب دائماً يختار اللاعب الذي يفيد لأنه يبحث عن النجاح ولا يود الإخفاق أما عن ضمني لصفوف الأخضر وعدم جدارتي فهذا يعود للمدرب. فأننا لست أكون أفتعت المدرب بمستوى خلال التدريبات التي شاركت فيها تحت إشرافه وأنا أني جيد كما - نعم - خلال فترة مصدرة لتي



الإسماعيلي لن يقبل بغير ذهب دوري أبطال العرب



الرياضي

كيف ترى حظوظ فريقك بالمناسبة على لقب دوري أبطال العرب؟

- في البطولة الماضية كنا قاب قوسين أو أدنى من ملامسة كأس البطولة إلا أن ركلات الترجيح «ركلات الحظ» وقعت إلى جانب الصفاقسي التونسي. وفي هذه المرة لن نقبل بغير الذهب. مع احترامنا للمنافسين وطموحاتهم، إلا أننا الأفضل والأكثر إمكانية من النواحي الفنية لتحقيق ذلك لكن الإسماعيلي دائماً ينافس دون تحقيق بطولة حتى على المستوى المصري؟

- أتفق معك فيمولاتنا لا توازي مشاركاتنا، وهذا عائد إلى تواضع عامل الخبرة بالمقام الأول وعدم التوفيق. ونحن نعمل جاهدين بالجهاز الفني والإداري على إعداد اللاعبين نفسياً وفنياً للتعامل المثالي مع المباريات الحاسمة، واعتقد أننا وصلنا إلى درجة ممتازة. وقد نجني الثمار هذا الموسم، فالفريق حانياً في أفضل حالاته الفنية وماذا عن الكرة المصرية؟

- للأسف فالإتصاد المختص لدينا ليس لديه خطط مستقبلية ونظرة قاصرة. أضف إلى ذلك أن نظام الاحتراف الداخلي أضر منذ عام 1990 باللاعب والكرة المصرية. حيث هبط مستوى اللعبة لدينا بشكل مخيف. فاللاعب يسهر طوال الليل وينام صباحاً حتى موعد التمارين دون برنامج رياضي صحي يكفل طول عمره باللاعب. وللأسف اللاعب العربي يأخذ مفهوم الاحتراف كاسم فقط. دون التطبيق الفعلي لمفاهيم الاحتراف. ونحن العرب بحاجة لعشرات السنين حتى ندرج لاعبونا ما لهم من حقوق وما عليهم من واجبات تحت مظلة الاحتراف

ما سبب النتائج السيئة للمنتخب المصري في تصفيات كأس العالم؟

- هذا أحد الشواهد الحية على سوء التخطيط بالاتحاد المصري. فتخيل أن المدرب الإيطالي تارديلي تم التعاقد معه قبل التصفيات بأسبوع أو أسبوعين فقط. مما جعل منتخبنا يتعامل مع السودان ويخسر من ليبيا حتى تأزم الموقف فأقبل الإيطالي وتمت الاستعانة بالوطني حسن شحاتة وهل شحاتة قادر على فعل شيء؟

حالياً لا. فنحن لا نملك سوى سبع نقاط والحسبة المنطقية تقول إننا خارج باثرة المنافسة والتي انحصرت بين ساحل العاج والكاميرون. ولكن حسن شحاتة يستطيع إعادة صياغة المنتخب من جديد للمنافسات المقبلة ما سبب غياب المدرب المصري خارجياً؟

- للأسف المدرب المصري خرج من شخصيته تماماً وأصبح يضاع لإدارات الأندية ويسمح بالتدخل في أموره الفنية. بل حتى في التشكيل الذي يلعب به المباريات. وهذا جعله يفقد الثقة بنفسه. وفقد الشيء لا يعطيه. مما أثر سلباً على المدرب واللاعبين والأندية والمنتخبات

ما سبب ذلك؟

- الإنديّة استغفلت حاجة المدرب المصري للمادة والوظيفة بسبب الأوضاع المعيشية الصعبة فالمدرب أجرة ويبحث عن فونه محاولاً عدم التعرّيب بوظيفته. لذا يضطر لقبول التدخلات الإدارية في صميم عمله ولين اتحاد الكرة من ذلك؟

- للأسف الاتحاد هو الآخر يعاني من مشاكل

مدرب الإسماعيلي في حوار خارج الحدود:

اتحاد الكرة يخشى الأهلّي والزمالك !

هاجم المدرب العام للإسماعيلي عماد سليمان الاتحاد المصري لكرة القدم وحمله مسؤولية تراجع الكرة المصرية جراء محاباته للأهلّي والزمالك، وشدد على تراجع مستوى المدرب المصري، وانصهار شخصيته الفنية تحت وطأة التدخلات الإدارية، واعترف بأن اللاعب المصري يثير المشاكل من مبدأ الفوز ولا شيء غيره، جاء ذلك خلال الحوار الذي أجرته معه «الوطن الرياضي» خلال تواجده في السعودية مع فريقه لأداء مباراة في دوري أبطال العرب:

الرياض - عادل العبيد



عماد سليمان المدرب العام للإسماعيلي

الرياضي



إسماعيل الشاطر



حماد الخياط



أحمد الفاضلي يشغرون الله بعد إحراز أحمد الإيهاف



أحمد فاضلي وظهور قوى في بطولة دوري أبطال العرب



الاحتراف وسهر اللاعبين من أسباب هبوط الكرة المصرية

دوري عربي يستحق ان يسمي عامه لقب
«الفضل» أو جدير بالمناخ
كيف ترى حظوظ المنتخب السعودي في
الذهاب لمونديال كأس العالم؟
«رغم كل الظروف التي مرت بها الكرة
السعودية إلا أنها الأفضل أسبقاً سواء على
مستوى المنتخبات أو الأندية. وفي اعتقادي
المتخصص أن السعودية ستناهل من أوسع
الأسواق ولكنني أخشى على المنتخب
السعودي في المباريات وهو يواجه
منتخبات كبيرة في ظل تراجع أدائه ونواحيه
خبرة لاعبيه ■

وماذا عن المحترفين الأجانب في ملاعبكم؟
«بصاحبهم سوء انتقاء للأقل تكلفة مما قل
المشاهدة المنتظرة من المحترف الأجبي
وأعتقد أن الأبرز حتى الآن محترف الأهل غيلبرتو
معنى ذلك أنه معجب بالكرة السعودية؟
«الكرة السعودية لا تزال بخير رغم تراجع
الدوري كثيراً وهبوط حدة المنافسة وكان
فعلاً أفضل دوري عربي ويستحق المنافسة
أما بالفترة الأخيرة فلا أعرف ماذا حدث
للكرة السعودية فالمدرجات خاوية
والمباريات ضعيفة وكل الدول العربية
تعاين من تراجع مستوى اللعبة ولا يوجد

دون دفع ودون روح، فالإسماعيلي هو
الوحيد الذي ينافس الأهلي والزمالك ويحصد
المشاركات الخارجية بشارك فيها الأهلي
والزمالك مما أصابهما بالارهاق والتعب
وانعكس ذلك على نتائجهما خارجياً
ولديكم مثلاً مشاهد الهلال والاتحاد والأهلي
والشباب يشاركون خارجياً ويحفظون نتائج
جيدة على المستوى العربي والعالمي
وأعتقد أن المستقبل بالكرة المصرية لعادي
الأهلي والزمالك وإنني وحرس الحدود
لماذا أضفت إنني وحرس الحدود؟
«الأول فريق شرعية، أي مدعوم مادياً
ويستطيع شراء اللاعبين وصرف مستحقات
العاملين، ونفس الشيء للثاني فهو تابع
لقطاع حكومي، والمستقبل لفرق الشركات
والأهلي والزمالك

الأهلي لللاعب
يعاب على الأندية المصرية إشارة المشاكل
خصوصاً أثناء المشاركات العربية.. لماذا؟
«هذا صحيح وشيء ملحوظ والسبب الأول
والأخير هو مسؤولو الأندية، حيث يزرعون
في نفوس اللاعبين الفوز، ولا شيء غيره
فيهما حدث. لذا تجد اللاعب المصري يفقد
أعصابه مع الخسارة وربما يحدث خروج عن
الروح الرياضية نفسها بسبب دوافع الفوز
وخشية الخسارة، فكل الفرق تكسب
وتخسر، ولابد من تطبيق مقولة «تواضع عند
الانتصار وابتنس عند الخسارة»
ما سبب تواضع نتائج الأندية المصرية
خارجياً؟
«انحصار المنافسة بين الأهلي والزمالك قتل
الكرة المصرية، وأصبحت الأندية الأخرى

المدرّب المصري فقد شخصيته أمام المال!

كثيرة وبحاجة لحلول طويلة الأجل، فهو
ضعيف أمام نادبي الأهلي والزمالك ودائماً
في أنطقته وفوائده وفرارته يعمل مواربه
بين الأهلي والزمالك حتى يرضى الطرفين
على حساب الأندية الأخرى، وحتى مسؤولو
الاتحاد تجدهم من الأهلي والزمالك، ولك أن
تخيل أن المنافسة منذ أكثر من أربعين عاماً
محصورة بين الأهلي والأهلي والزمالك ودخل
الإسماعيلي منافساً مايعتبر سنوات لاخبره
واحد عشر عاماً بصراعين بين أحد عدد
الهبوط فهد الطاهره حلتبه وتهد مسفين
لكره المصريه
ولكن الكرة المصرية تعاني من غياب

المواهب؟
«غياب المواهب بسبب انحصار الهجوم في
الزمالك والأهلي، لأن الماديين دأبوا على شراء
اللاعبين الجاهزين دون الاهتمام بالقاعدة
وسبب المادة غابر أسوار الإسماعيلي خالد
بيجو وعماد المحاس وإسلام الشاطر ومحمد
بركات. كنا في السابق أربعين مليون نسمة
والمواهب موجودة والألبحر سعون مليون
نسمة دون مواهب
وما الحل من وجهة نظرك؟
«أن تكون هناك آلية تفضل عملية الانتقال
بحيث يوضع حد أقصى لكل ناد بالموسم لا
يتجاوز لاعبين مع حفظ حقوق النادي

مرو زكي لحد نجوم
المنتخب الجدر

[illegible]

بداية سالما حسن شحاتة عن طيبة العلاقة التي تجمع أفراد خلافتنا التي وحققته ما أتت حول وجود خلافتنا بين وبين مربى المنتخب شوقي غريب، فقال:

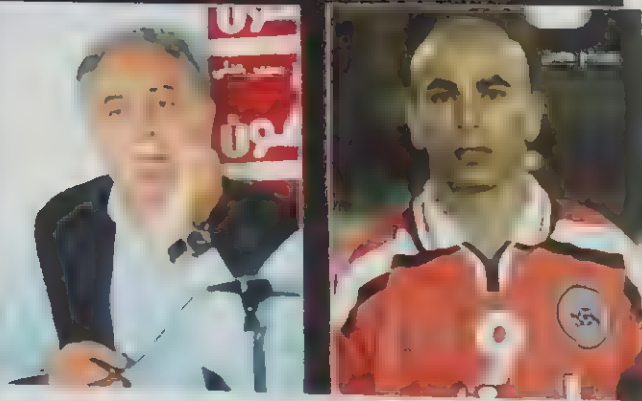
كلما أتى برك واحد والصلحة واحدة وما يبعث الأتي كجهاز التي وظني بقول المنتخب المصري مع تحقيق الاستشارات وعمود السبعة الطيبة للكرة المصرية والمدرّب المصري، سواء على المستوى القومي أو الوطني الأثريعي، لذلك نحن نعمل جنباً إلى جنب مع اتحاد الاتحاد ومع السبعة الوطنية فوق أي مصلحة شخصية لأننا ندرك تماماً أن هذه الفروقات التي جعلنا عليها التي تتبدل في حياة المنتخب المصري قد تكون الأخوة للمصريين المصريين، لذلك نحن نحرصون على أن يكون في عملنا وعمل أي شيء من أجل

الآخرة مثل عودة الروح والعزيمة
والإصرار والآداء القمى الجميل
وأخيرا الموز وتحقيق الانتصارات
ومع ذلك هناك شيء يلقو الجواهر
وعشاق الكرة المصرية وهو الخوف
من تزجج الاستفراق الذي يشهده
المنتخب الآن والجهاز القنى
وحرصا من «الوطن الرياضى» على
الوقوف على حقيقة هذه المخاوف
وضعنا حسن شحاتة ومساعدته الأول
شوقي عريب فى هذه المواجهة

مرة أخرى وبعد غياب طويل عادت الفرحة والابتسامة والامل إلى الشارع الكروى المصرى بعد تحسن نتائج المنتخب المصرى الأول على يد «المطم» حسن نجاته ورفاقه افراد الجهاز الفنى

وكان فوز مصر على كوريا 1/صفر وعلى بلجيكا 4/صفر هو نقطة البداية التى انطلقت عنها الأمل والأحلام خاصة فى المستوى احدث. اختلف انصار وعابثى اندية خيلفة كانت تفقدوها

لمنتخبات مصر فى السنوات



شوقي غريب: التزام اللاعبين داخل الملعب وخارجه أسس اختيارنا



فهذه المفاهيم تبدلت ولم يعد لها مكان الآن في دنيا كرة القدم. والدليل ما حدث في نهائي الامم الأوروبية 2004 التي فاز بها منتخب اليونان لأول مرة في تاريخه على حساب منتخب البرتغال صاحب الأرض والجمهور. ولكن في نفس الوقت لن اقبل ان سى، غير لغز يهدد المنظومة لهمه وسيعمل على الفور بها لن مسح مصر له مكانته المتميزة على مستوى القارة السمراء وهوزة بالمطولات الأفريقية الكبرى أمر طبيعى ومعتق.

وبالنسبة لموقف حسام حسن عميد لاعبي العالم السابق من العودة الى صفوف المنتخب مرة أخرى قال المدير الفني أولا أحب التأكيد على ان حسام لاعب كبير وصاحب نجومية رائعة وكان من متميز وهو هداف قدير ويتميز بالفدائية والأصرار والحماس الشديد. ومسالمة السن لا أعيرها أى اهتمام. لأن الحكم على أى لاعب يأتي من خلال عطائه وجهده في الملعب. وهى الأشياء المتوفرة في العميد. ولكن حسام لديه مشكلتان الأولى أنه سبق أن أعلن اعتزاله عن عدم الانسجام مع المنتخب منذ كان يقود المنتخب الإيطالى ماركو تارديلى وهو في هذه الحالة مطالب قبل الانضمام للمنتخب بالاعتذار الرسمى للمسؤولين في اتحاد الكرة وللجماهير المصرية متمنا فعل يبدو. ومشكلته الثانية انه لا يحب ان يكون احتياطيا. وأنا اعتبر دائما ان اللاعب لاعب والمدرّب مدرب ولا يصح باى حال من الاحوال ان يعترض اللاعب على قرارات المدرّب. وأنا لا أقبل أبدا أن يعلى علينا أحد شروطه. لأن الواقع والمنطق يرمان ذلك. وحسام لايد أن يعرف ذلك جيدا. وعليه اذع فى العودة الى الصفح. لن ننضم ذلك ونقوم بنفس الممارسة التي قام بها يبدو وحول أسس اختيار لاعبي المنتخب للمرحلة المقبلة قال شوقي غريب

معايير انضمام أى لاعب لصفوف منتخب مصر الأول تتمثل في انتظام اللاعب والتزامه الشديد داخل وخارج الملعب. ونحن نعتبر أخلاق اللاعب أولوية كبيرة في مسألة ضمه لصفوف المنتخب. بالإضافة الى مستواه الفني والبدني في مباريات الدوري العام لأن هذه المباريات هي المقياس الأول للحكم على اللاعبين. فضلا عن أننا كجهاز فنى حرصون على تطبيق مبدأ الثواب والعقاب في كل شيء يخص اللاعبين والمنتخب وأخيرا وعن أهم ما يساعد أفراد الجهاز الفني لمنتخب مصر في هذه المرحلة والمراحل المقبلة قال «المعلم

هناك أشياء كثيرة تغيرت للأفضل وأنا سعيد للغاية بهذه الأشياء وذلك مثل المساندة الشديدة التي يلقيها المنتخب والجهاز الفني من الإعلام وأتمنى أن تدوم هذه العلاقة الطيبة لأن فيها مصلحة المنتخب والكرة المصرية. كما ان هناك تعاونا وحيا بين أفراد الجهاز الفني. والأهم أن هناك نقطة أساسية مهمة هي تسابق اللاعبين على الانضمام للمنتخب. وهى روح طيبة ستعوضنا عن أشياء كثيرة. سواء فنية أو بدنية. بالإضافة الى المساندة الكبيرة من الكابتن عصام عبدالمنعم ورئيس اتحاد الكرة وكل أعضاء مجلس إدارة الاتحاد. وهذه أشياء جميلة وسيكون لها تأثير كبير على منتخبنا وعلى تحقيق آمال وطموحات الجماهير المصرية ■

وتوضيح الأولويات للجماهير البسيطة. أن غياب الوعي والتثقيف الرياضى يشكل خطورة كبيرة على مصلحة المنتخب وشكله المصرية بشكل عام. لذلك فأنا أطالب بالاهتمام بشكل مكثف برفع مستوى الثقافة الرياضية لدى جماهيرنا الوفية التي تحب الكرة ولكنها في حاجة إلى توجيه إعلامى سليم حتى تسهم في عودة الانتصارات للكرة المصرية ولا تنفح حائلا أمام أى تقدم

التأهل للمونديال

وحول عودته التي اطلقها والتي اعاد خلالها الأمل للجماهير المصرية في التأهل إلى مونديال ألمانيا 2006 بعد صعوبة موقف المنتخب والتي لو لم تتحقق ستتسبب في حدوث حالة من الإحباط الشديد للجماهير المصرية. قال المدير الفني للمنتخب أولا يجب أن نعتز وننطق على أن لا بد أن يكون هناك أمل ولو لم يكن هناك أمل نكون هناك حياء فالأمل مقبوض في كل وقت كما اننى بد اقل ان هناك وعدا مل تحت هناك املا والواقع يقول ان لنديا حسن مياريت ب 15 نقطة وبيننا وبين الكاميرون نقطة واحدة وبيننا وبين كوت ديفوار 5 نقاط إذن الواقع يقول ان التأهل إلى المونديال لم يحمى الى الآن وكل شيء وارد حدوثه. لذلك نحتاج مسكوك بهذا الأمل ونعمل من أجله ونحاول أن يشرب هذا الأمل إلى لاعبين حتى يحافظوا على معنوياتهم ويكون لديهم استعداد ليدل قصارى جهدهم والتركيز الشديد في كل المباريات القادمة. لأنه بدون هذا الأمل سوف نعمل بدون تركيز وسيتأثر المستوى الفني والبدني للاعبين بشكل كبير

ومرة أخرى اقول ان التأهل إلى المونديال صعب ولكنه ليس مستحيلا. ونحن لا ننظر شيئا من أقدام الآخرين فقط. بل أنتظر الفور من لاعبين في الخمس مباريات القادمة وبعد ذلك أنتظر نتائج الفرق الأخرى وحول الربيع الذي وضعه الجهاد مصر حتى انطلاق نهائيات الامم الأفريقية بالقاهرة في يناير القادم. وما يتصمم من مباريات ودية مع منتخبات اوروبية وأميركية وأسيوية وعدم التركيز على اللعب مع منتخبات أفريقية. قال شوقي غريب المدرّب العام لمنتخب التركيز على اللعب مع منتخبات اوروبية وأميركية وأسيوية يعود لارتباط منتخبات الأفريقية بمباريات رسمية في نفس توقيت ارتباط منتخبنا بما يسمى الظروف متشابهة تماما كما ان اللعب مع المنتخبات الأفريقية لاكتساب الصفات المناسبة الأفريقية غير حقيقى بالمرة لأن المنتخب الأفريقي كل لاعبيه محترفون في أوروبا ولديهم الطابع الأوروبي وهو ما يعنى أن اللعب مع منتخبات أفريقية لا يختلف تماما عن اللعب مع منتخبات اوروبية. لأن كل المدارس الكروية صبحت الآن متشابهة ولا توجد فروق كبيرة بينها. واللعب مع هذه المدارس المتنوعة يزيد من خبرة لاعبين بشكل كبير

كأس أفريقيا

وعن فرصة منتخبنا في الفوز ببطولة الامم الأفريقية القادمة. خاصة أنها ستقام في مصر ووسط الجماهير المصرية المتعطشة للبطولات التي لن تقبل من المنتخب ومن الجهاز الفني بأقل من الفوز بهذه البطولة قال حسن شحاتة

أولا ليس هناك شيء اسمه أن نؤجل بدء على أرضى يعنى فرصتي كبيرة في الفوز بها



ميدو عودة مرتكبة لمنتخب مصر

حسن شحاتة: صعودنا للمونديال أمل.. وكأس أفريقيا هدفى الرئيسى



منتخب مصر مع الجهاز الفني

بين ليمان والمونييا.. ضاع الأرسنال



لندن - «الوطن الرياضي»



في المباراة التي خاضها المنتخب الألماني في المباراة الأولى من بطولة كأس العالم لكرة القدم 2006، التي أقيمت في مدينة فرانكفورت، ضد المنتخب الكوري الجنوبي، سجل اللاعب ليمان الهدف الأول للـ «ألمان» في الدقيقة 11، مما مهد الطريق للفوز النهائي 1-0.

ليمان، الذي كان في عمر 32 عامًا، كان لاعبًا محترفًا في نادي «أرسنال» في إنجلترا، حيث لعب معه لمدة 10 سنوات. كان ليمان لاعبًا قويًا، قادرًا على اللعب في جميع مراكز الدفاع، وكان معروفًا بـ «الضربة القوية» التي كان يطلقها من منتصف الملعب.

في المباراة الأولى، كان ليمان هو اللاعب الذي تم الاعتماد عليه من قبل المدرب الألماني يواخيم ليف، حيث كان هو اللاعب الذي تم الاعتماد عليه في الدفاع، وكان هو اللاعب الذي تم الاعتماد عليه في الهجوم.

في المباراة الأولى، كان ليمان هو اللاعب الذي تم الاعتماد عليه من قبل المدرب الألماني يواخيم ليف، حيث كان هو اللاعب الذي تم الاعتماد عليه في الدفاع، وكان هو اللاعب الذي تم الاعتماد عليه في الهجوم.

ليمان الأول

في المباراة الأولى، كان ليمان هو اللاعب الذي تم الاعتماد عليه من قبل المدرب الألماني يواخيم ليف، حيث كان هو اللاعب الذي تم الاعتماد عليه في الدفاع، وكان هو اللاعب الذي تم الاعتماد عليه في الهجوم.

في المباراة الأولى، كان ليمان هو اللاعب الذي تم الاعتماد عليه من قبل المدرب الألماني يواخيم ليف، حيث كان هو اللاعب الذي تم الاعتماد عليه في الدفاع، وكان هو اللاعب الذي تم الاعتماد عليه في الهجوم.

في المباراة الأولى، كان ليمان هو اللاعب الذي تم الاعتماد عليه من قبل المدرب الألماني يواخيم ليف، حيث كان هو اللاعب الذي تم الاعتماد عليه في الدفاع، وكان هو اللاعب الذي تم الاعتماد عليه في الهجوم.

أوليفر كان وليمان.. من يحرس عربن الألمان في 2006؟



ليمان يمشي في طريقه نحو الملعب



لشلوب مع حائط من ليتمان



كلنزمان (بالوسط) يشرف على تدريب المنتخب ويبدو كان يتدرب على التشديد

هل يرحل ينز عن الهايبري قريباً؟

بمغادرة معقل الأرسنال والحدث عن مكان آخر يشترك فيه بشكل منتظم إذا كان يريد أن يستمر حلمه بالمشاركة في كأس العالم. ومن المحيبي أن ليتمان هو الذي لعب في المركز الأساسي بدلاً من أوليفر كان في منتخب ألمانيا، لكن الحارس الألماني فقد مركزه في الهايبري بعد أن خطفه مانويل المونيا. وأضاف كلنزمان الاختيار سيكون صعباً بالنسبة للاعبين الذين لا يشغلون المركز الأول في فريقهم، مؤكداً أن اللاعب الذي لا يشارك بانتظام لن يكون "رقم 1" في المنتخب الألماني أو حتى "2"، وبدلاً سيكون موفق المخضرم ينز ليتمان حرجاً للغاية في المونديال المقبل بألمانيا.

ومن سوء حظ ليتمان أن بديله مانويل المونيا في فريق الأرسنال كان يسير بخطى ثابتة، فقد انضم مانويل إلى الأرسنال في 14 يوليو من عام 2004، وأضفى المونيا الموسم الماضي 2004/2004 كحارس أساسي لفريق ألبا سيتي المعاني إليه من نادي سيلتا فيغو الإسباني. والمونيا البالغ من العمر 28 عاماً سبق له أن أعير قبل ذلك أيضاً لنادي إيبير الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الإسباني. وكذلك نادي ريكريتيو هويلفا، ولقد قال فينغر عن هذا الحارس: «لقد شاهدته بشكل واضح في الموسم الماضي وسيكون قوة كبيرة في حراسة مرمانا ولقد أثبت ذلك عندما كان مع فريق ألبا سيتي».

والجدير بالذكر أن المونيا تالق كثيراً مع ألبا سيتي في الموسم الماضي، وساعدهم على الغاء. وعلى الرغم من البداية الجيدة للمونيا مع الأرسنال، إلا أن مستواه تراجع بعد ذلك كثيراً، وارتكب العديد من الأخطاء الفاحشة التي كلفت فريقه الكثير. وكان أشهر هذه

شكلاً أساسياً منذ نوفمبر الماضي، في صفوف الأرسنال، وبالتالي باتت فرصته صعبة في حراسة مرمى المنتخب الألماني رغم أصوره على أنه الأحق بحراسة عرين منتخب بلاده.

ويشهد الفرنسي أرسين فينغر المدير الفني للأرسنال على الإسباني مانويل المونيا لكن ليتمان يقول: «أنا مقتنع بأنني سألعب مرة ثانية قريباً، مؤكداً أنه عندما يشاهد المباريات لا يرى أن المونيا أفضل منه ومن جانيه، أخير مدرب حراس المرمى في منتخب ألمانيا اندى كوك، ليتمان بأنه لا بد من اللعب مع الأرسنال بشكل منتظم إذا كان يريد اللعب للفريق الوطني».

وقال كوك لصحيفة «بيلد» الألمانية: «من يريد أن يلعب في كأس العالم 2006 التي ستقام في ألمانيا يجب أن يأخذ مكاناً منتظماً في فريقه».

تحذير كلنزمان

د. د. لونغ المسمى الذي يتعرض له حارس الأرسنال فقد تلقى عرضاً للانتقال إلى فريق بوروسيا مونشنغلادباخ الذي أشار سنديرو - في أمهم سيكوكون متحمسين للموقع مع ليتمان، رغم أن الحارس د. د. قال أنه يريد الغاء في الهايبري.

والجدير بالذكر أن المونيا تالق كثيراً مع ألبا سيتي في الموسم الماضي، وساعدهم على الغاء. وعلى الرغم من البداية الجيدة للمونيا مع الأرسنال، إلا أن مستواه تراجع بعد ذلك كثيراً، وارتكب العديد من الأخطاء الفاحشة التي كلفت فريقه الكثير. وكان أشهر هذه

لماذا أقال كلنزمان ماير من جهازه الفني؟

الإسباني المونيا - قد ألفت بالظلال النفسية السيئة على ليتمان من جهة وعلى مشاركته مع منتخب بلاده من جهة أخرى، فعلى الرغم من أن المدير الفني الألماني كلنزمان يفضل ليتمان على العملاق أوليفر كان حتى إنه أشركه أساسياً بدلاً منه في عدة مباريات، إلا أنه لا يستطيع أن يستعين به إذا كان غير أساسي مع الأرسنال ومن هنا كانت دعوة كلنزمان لليمان بترك لندن والرحيل عن الهايبري، وليس أدل على حب كلنزمان لـ «ليتمان» مما فعله مؤخراً حين أقال مدرب حراس المرمى سيپ ماير لمحباطه أوليفر كان على حساب ليتمان وكان ماير قد صرح قبل مباراة ألمانيا الودية مع إيران قائلاً «يستطيع ليتمان أن يشنق نفسه، لكنه لن يصبح الحارس رقم واحد في المنتخب».

أوليفر أم ليتمان

وفي ظل هذه الأحداث أخذت قضية حراسة مرمى المنتخب الألماني إشكالات متبادلة بين الحارسين أوليفر كان وبينز ليتمان، وقد كانت المباراة الأخيرة في دوري أبطال أوروبا بين أرسنال وبايرن ميونيخ تشكل ساحة مواجهة خاصة بين الحارسين لإثبات من هو الأحق منهما بحراسة عرين الألمان في 2006، وقد تفوق أوليفر كان على ليتمان في هذه المواجهة بعدما استغفلت شباك الأخير ثلاثة أهداف يتحمل مسؤولية ثلاثة منها باشكال مختلفة.

وعلى جانب آخر، فإن الأصوات الرياضية الناقدة داخل ألمانيا تدعو كلنزمان إلى توفير البديل المناسب لكل الحارسين وهذه الأصوات دوافعها، حيث شارف كلاهما على ستواته الأخيرة في الملاعب - أوليفر كان «36 عاماً»، ينز ليتمان «35 عاماً»، كم أن أوليفر كان فقد بعضاً من تركيزه وقدراته المعروفة، أما ليتمان فهو حارس يمكن أن يمتع فريقه الثقة، ولكنه يرتكب هفوات فاتكة.

وعلى ما يبدو حالياً داخل ألمانيا، فإن حارس مرمى فريق شتوتغارت تيمو هيند بيراند أصبح المرشح الأوفر حظاً والأكثر كفاءة لحفظ عرين المنتخب الألماني خلال الفترة المقبلة. ■

الفريق، وهو الإنكليزي الشاب ستياورت جيمس تايلور وهو صاحب مستوى جيد، إلا أن الجناح الأساسي يحرمه دائماً من المشاركة مع الفريق، وفي الاتجاه نفسه دخلت إدارة فريق الأرسنال في مفاوضات جديدة مع حارس مرمى بارما سيبا ستيد فرأي الذي أكد أنه تحدث مع المدير الفني الفرنسي فينغر ولا توجد لديه مشكلة في الانتقال للعب للهايبري.

وعلى جانب آخر، فإن الأوضاع الحالية لحارس المرمى الألماني ينز ليتمان وعدم مشاركته الدورية بصفة أساسية - بعدما افتتح فينغر أسلوب «المداورة» بينه وبين

ثلاثية بايرن ميونيخ في مرمى ليتمان في دور الـ 16 لهذه البطولة. والحال نفسه في كأس إنكلترا وكأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة، فقد استغفلت شباك ليتمان والمونيا ما معدله هدف في كل مباراة من مباريات هاتين البطولتين وهو معدل عال وليس بالسهل على فرق البطولات.

الاستعانة بـ «تايلور»

وفي ظل الحالة السيئة لحارس الأرسنال ليتمان والمونيا، يبدو أن المدير الفني للفريق أرسين فينغر يفكر جدياً في الاستعانة بالحارس الثالث في صفوف

مقارنة

الاسم	ينز ليتمان	مانويل المونيا
الجنسية	ألماني	إسباني
الثاني	أرسنال	أرسنال
المركز	حارس مرمى	حارس مرمى
تاريخ الميلاد	10 نوفمبر 1969	19 مايو 1977
الطول	190 سم	191 سم
الوزن	73 كغم	86 كغم
السن	36 سنة	28 سنة
تاريخ الانضمام	أرسنال 25 يوليو 2003	أرسنال 14 يوليو 2004
الأندية السابقة	شالكة «ألمانيا» - ميلان «إيطاليا» - بوروسيا دورتموند «ألمانيا»	أوساسونا - سيلتا فيغو - ألبا سيتي «إسبانيا»
المباريات	شارك هذا الموسم في 16 مباراة	شارك هذا الموسم في 15 مباراة
دقائق اللعب	1440 دقيقة	1350 دقيقة

أفضل هدافي العالم

عصر لاعب دولي لكرة القدم
يصبح بعد تدريج تصنيفه لسنوات
لا يمر به غير على مستوى الدولي خلال
عدد لتصرفه وبت من خلال الأهداف
في حركته هؤلاء لاعبين مع مستويات
مختلفة وهذه هي مقدمة القصاص
لا يري سحر على "أبي صاحب الرقم"
تفسي دولي كما صفت فابطة اعتد
لا يوش "عسا عربيا جاء في الترتيب
للمتة وهو لخيرتي علا حيل
وفي هذا التقرير سقى الضوء على هذا
للتصنيف وبعد لمبات الخاصة هؤلاء
للمحود لمر تصدروا القائمة العالمية
متفوقين على باقي "أفريقيهم من دولي
بالمست السحرية

وقد توج "أبي فضل هذاف في لعالم بعد
2004 حسب الترتيب الدولي الصابر في
تيسار محو عرب العالميا عن الاتحاد
لدولي لتاريخ واحصائيات كره لعدد
وهي المرة الثانية التي يمال فيها دولي هذا
للف بعد 1996

ويأتي كولون لاعب في لعالم يتخطى حاجز
100 هدف على الصعيد لدولي عندما
بلغ رقمه إلى 102 هدف في 17 نوفمبر
الماضي بتسجيله رابعة في مرمى لاس في
لمباراة التي انتهت بفوز إيران على لاس
0/7 في الجولة السادسة والأخيرة من
تطبيقات آسيا المؤهلة إلى مونديال 2006
ويبلغها الدور الثاني الخامس

كما نجح باقي في تحقيق الرقم القياسي
لسابق الذي كان مسجلا باسم المجد
لسابق المحرر فيريك نوسكين لعالم
لماضي برصيد 84 هدفا علما بان
لاخطورة البرازيلي بيليه يأتي في المركز
الثالث برصيد 77 هدفا
وسجل باقي 35 عاما الخفيف منتصف
هذا الموسم من بيروني إلى ساما لايري في
1 هدف في 16 مباراة دولية عام 2004
تعددت على مهاجم نوكاهو سبور
ألماني مسجل حديثا إلى كورينثيانز
البرازيلي كارلوس البرونيفير لمسجيله
هدف في 16 مباراة دولية منها ثمانية
هدف في 16 مباريات في دورة الألعاب
الجنسية لمي نوح البرازيل بطلها
هذا هدف لباتل لمهاجم انتر ميلان
البرازيلي كارلوس البرونيفير صاحب
هدف في 16 مباراة منها ثمانية أهداف
الجنسية وحده مهاجم شيبسي الانكليزي
سوي لعالمي برصيد 70 هدفا رابعا
الجنسية 1 هدفا منها 6 أهداف دولية
الجنسية أوجينسي
الفريق كورينثيانز البرازيل
تاريخ الميلاد 1984/2/5
الطول 170 سم
الوزن 75 كغم
الأهداف في 2004 16 هدفا في 16 مباراة دولية



1 - علي دائي

الجنسية الإيراني
الفريق ساد ايران
تاريخ الميلاد 21 مارس 1969
الطول 192 سم
الوزن 81 كغم
الأهداف في 2004 17 هدفا في 16 مباراة دولية



2 - كارلوس البرونيفير

الجنسية أوجينسي
الفريق كورينثيانز البرازيل
تاريخ الميلاد 1984/2/5
الطول 170 سم
الوزن 75 كغم
الأهداف في 2004 16 هدفا في 16 مباراة دولية



3 - أريانو ليتي روبيرو

الجنسية البرازيلي
الفريق البرينيل بطلانيا
تاريخ الميلاد 17 فبراير 1982
الطول 189 سم
الوزن 88 كغم
الأهداف في 2004 15 هدفا في 16 مباراة دولية



4 - بيديه بروغا

الجنسية غاني
الفريق شيلسي انكلترا
تاريخ الميلاد 11 مارس 1978
الطول 180 سم
الوزن 74 كغم
الأهداف في 2004 15 هدفا منها 6 أهداف دولية



5 - جيرارد فرانيسكو بورغيتي

الجنسية مكسيكي
الفريق كولياكان المكسيك
تاريخ الميلاد 14 أغسطس 1973
الطول 182 سم
الوزن 78 كغم
الأهداف في 2004 14 هدفا منها 10 أهداف دولية



6 - ديميتار برباتوف

الجنسية بلغاري
الفريق باير ليفركوزن ألمانيا
تاريخ الميلاد 30 يناير 1981
الطول 188 سم
الوزن 79 كغم
الأهداف في 2004 14 هدفا منها 9 أهداف دولية



7 - رود فان نسترروي

الجنسية هولندي
الفريق مانشستر يونايتد انكلترا
تاريخ الميلاد 1 يوليو 1976
الطول 188 سم
الوزن 79 كغم
الأهداف في 2004 14 هدفا منها 6 أهداف دولية



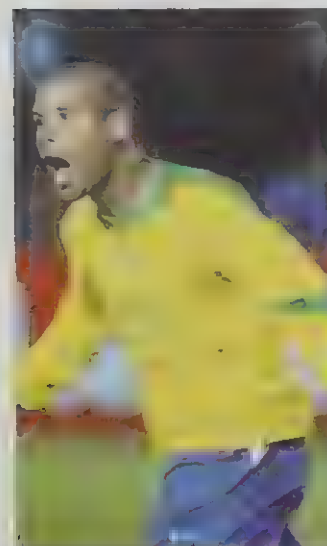
8 - علا حيل

الجنسية بحريني
الفريق العرافة قطر
تاريخ الميلاد 25 يونيو 1982
الطول 167 سم
الوزن 67 كغم
الأهداف في 2004 13 هدفا دوليا



9 - كيهن كوراني

الجنسية أمريكي
الفريق سونكرت ليدس
تاريخ الميلاد 2 مارس 1982
الطول 188 سم
الوزن 78 كغم
الأهداف في 2004 13 هدفا منها 10 أهداف دولية



10 - لويس فابيانو

الجنسية برزيلي
الفريق مورو البرتغال
تاريخ الميلاد 8 نوفمبر 1980
الطول 183 سم
الوزن 84 كغم
الأهداف في 2004 13 هدفا منها 5 أهداف دولية



الثائق مع نجوم
دفي كوبا اميركا



صراع على الكرة بين ليرمانو (اليمين)
ومواخنه بي ميلسون
نجم روما

هو أحد أبناء بلاد السامبا البرازيلية
المتفجرة بالمواهب التي لا تكف
أرضها عن إنتاج السحرة الذين
يحولون كرة القدم من لعبة رياضية
إلى لعبة لقيت على أيديهم بـ
«الساحرة المستديرة» التي تستقطب
حولها الملايين من جميع الأجناس
والألوان في مغناطيسية عجيبة..
وهو كذلك المهاجم الأبرز حالياً في
الدوري الإيطالي، والجوهرة الأغلى
في عقد لآلى فريق انترميلان
الإيطالي الشهير الذي يعيش هذه
السنة موسماً لا بأس به وهو
الفريق الوحيد الذي لم يهزم حتى
الآن بـ «الكالتشيو» بفضل مهاجمه
العملاق أدريانو ليت ريبيرو أو
«الإمبراطور» كما يحلو للصحافة
الإيطالية أن تلقبه.

ومن المعروف أن العبارات والكلمات
المستخدمة في كرة القدم ترتبط
ارتباطاً وثيقاً بالمسميات الحربية
والعسكرية من «تسديدة صاروخية،
هجوم كاسح، دفاع حديدي، توغل
في المنطقة وتصويبة قاتلة... إلى
آخر تلك العبارات التي يجسدها
باقتراد المهاجم البرازيلي الفذ
أدريانو الذي يستحق لقب «البلدورز»
أو «المهاجم الفتاك» حتى إن الصحف
البرازيلية أطلقت عليه لقب
«الدبابة».

إعداد: إيهاب. الجنيدى



دبابة... أدريانو



قدم تسدد لانداف

من يوقف الهجمة أديريانو؟

ابتسمت لأديريانو ورغاقه، وقال أديريانو لقب
هداف البطولة برصيد 7 أهداف كما حمل
كأس أميركا الجنوبية للمرة الأولى في
حياته وفي مشاركة له في هذه البطولة
لحقني «الإمبراطور» باحترام مدربه وقال
إعجاب الجميع بقوة البدنية وبجسه
التهديفي وتصويبه الدقيق
وبعد العودة إلى البرازيل وجد أديريانو نفسه
في صورة جديد صورة نجم هدف يسير
على خطى عمالقة البرازيل الكرويين حتى
بات بالمسبة للبعض يوازي رونالدو صديقه
ولاعبه المفضل، وقال أديريانو نفسه «بعد
كوبا أميركا شعرت بأنني ولدت من جديد.
لن أنسى المدرب بيريرا الذي منحني الثقة
وأعطاني الفرصة التي كنت أبحث عنها.
أما بيريرا فقد سعد كثيراً لكل ما رأيته من
أديريانو وأدرك أنه عثر على قطعة غيار نادرة
لرونالدو ورونالدينيو. ولذلك صرح قاتلاً
رغم أن أديريانو ليس مهاجماً أساسياً في
تشكيلة البرازيل، إلا أنه بات من الأنسجة
الفاخرة التي تعجب الخصوم والتي بإمكانها
أن أسعملها في أي وقت ممكن»

معجزة اللياقة

والسمة المميزة لأديريانو دون سواه من
الكثيرين من المهاجمين هي لياقته البدنية
الفائقة والتي تعد بمعجزة بشرية
فهو لا يعرف التعب رغم توالي المباريات
المرهقة، ففي ديسمبر الماضي خاض
مبارتين في تصفيات كأس العالم مع منتخب
بيلاد، وعاد بعدها مباشرة لمباراة فريقه
ضد أودينيزي في الدوري الإيطالي وسجل
بومها هدفين، أحدهم هو الأفضل في رأي
كثير من النقاد الرياضيين في العام 2004
وذلك عندما استلم الكرة من منتصف الملعب
وسار بها مسافة طويلة متخطياً خمسة
لاعبين ثم أودع الكرة داخل الشباك مسجلاً
أحد أروع الأهداف (ويتسع القوة البدنية
الهائلة لأديريانو 1,89 سم، 86 كغم) يك
حصون أعلى الدفاعات في بلاد «الكالتشيو»
التي تتقو على أمام حارس الرمي، وتشبه
بنيتها إلى حد كبير ملاكمي الوزن الثقيل لكن
خلفاً لهؤلاء فإن أديريانو يسقط حراس
الرمي بالضربة القاضية بفضل تسديده
الصاروخية وليس بفضل قبضته
وتصل سرعة تسديدات أديريانو من الركلات
الحرّة إلى نحو 130 كلم/ ساعة، وهو
كلاعبي السلة والكرة الطائرة تصل نسبة
ارتفاعه إلى 45 سم، مما يشكل سلاحاً فتاكاً
إصفياء له في الضربات الرأسية، كما يتميز
أديريانو كذلك بأنه قنّان في تسجيل الأهداف
المتنوعة ما بين ضربات رأسية، تسجيلات
بالقدم اليسرى، تنفيذ الركلات الحرة من
المسافات القريبة والبعيدة فضلاً عن إيجائه
فنون المراوغة وحس تمرّكه داخل مربع
العقوبات، ورغم البدنية الجسدية القوية
لأديريانو والتي تساعد على مضايقة
المدافعين، إلا أنها - وللأسف - تعطيه بعض
الوسائل إلى اعتماد أسلوبه من
يستفزون به من المدافعين، مثلما حدث في
المباراة مع فلانسيا في دوري أبطال أوروبا
والتي أدت إلى طرده من المباراة بعد عراك
مع المدافع كاشيرو

الأندية الأوروبية تتصارع على البلدوزر الجديد

غياب الشنشي الرهيب ورونالدينيو
ورونالدو، حتى أنه صرح لوسائل الإعلام
قبل البطولة «معنوياتي تحت الصفر، مع
المنتخب لا يمنحوني لفرص الحقيقية التي
يحظى بها آخرون، إنهم يتجاوزونني،
وصعب أن أظل رهين مقاعد البدلاء في هذا
الوقت خصوصاً أن على أن أثبت مكانتي في
اتر ميلان مع المدرب الجديد مانشيني»
إلا أن مخاوف أديريانو سرعان ما سبحت
عندما قرر القدير كارلوس ألبرتو بيريرا أن
يعتد عليه كلاعب أساسي من أول مباراة في
بطولة كوبا أميركا وكانت ضد تشيلي وما إن
مسيحت هذه المباراة الشقة حتى انفجر
أديريانو في المباراة الثانية محرراً ثلاثة
أهداف في شباك كوستاريكا ليكون أول لاعب
برازيلي يحرز ثلاثة أهداف في كوبا أميركا
منذ عام (بيليه ضد البرازيل 1959)
ثم أحرز هدفين ضد المكسيك في ربيع النهائي
ثم هدفاً في نصف النهائي، ثم بلغ ذروة
تألقه في المباراة النهائية أمام الأرجنتين
عندما أدرك التعادل للبرازيل (2/2) في
الشنشي الأخيرة من الوقت بدل الضائع
ليفرض اللجوء إلى ركلات الترجيح التي

لاعب معار وانتظر على مقاعد الاحتياط على
أمل أن يصاب أحد اللاعبين الأساسيين حتى
أحصل على فرصتي في اللعب .. وتابع
لقد كان شعوراً رائعاً أن أعود إلى فريق
كبير وأصبح لاعباً أساسياً في صفوفه،
عودة الروح
ومع عودة أديريانو عادت الروح إلى الأتر
مجدداً. ومع أن مشاركته مع الفريق كانت
متوسطة في المباريات الأولى، إلا أن ظهوره
لغت أنظار روبرتو مانشيني مدرب الأتر
الحديد - وقتها - والذي وضعه كلاعب أساسي
في الموسم 2004 / 2005 بعد الأداء
السيور» الذي قدمه في مسابقة كوبا أميركا.
وضح في أن تكون هدف الأتر الأول خلال هذا
الموسم من الدوري الإيطالي بتسجيله 14
هدفاً (حتى المرحلة 25) يحتل بها المركز
الثاني على صدارة هدافي الكالتشيو خلف
الإيطالي مونتالا هدف روما
ولا شك أن «كوبا أميركا» كانت هي النقطة
الفاصلة في حياة أديريانو هذا الموسم
فقبل انطلاق البطولة كان يخشى ألا يكون
لاعباً أساسياً في صفوف السامبا وذلك رغم

«الإمبراطور» يقتحم الكالتشيو بدبابية!

وبعد ما كان متوقفاً بقاء أديريانو لنهائي
موسم 2003 / 2004 في صفوف بارما
خاصة أنه سجل 8 أهداف في المباريات
التسع الأولى لفريقه إلا أن الأتر عاد إلى
الواجهة مجدداً ليفوز بعدد الفتي المتدلل
ولكن هذه المرة مقابل 23 مليون يورو فكان
النتيجة لدوري أبطال أوروبا بفضل هدفين
سجلهما أديريانو في رمي أمبولى في المرحلة
الأخيرة من دوري السلة الماضية
ولاشك أن عودة أديريانو للأتر مجردة في
يناير 2004 كانت غير متوقعة من
الكثيرين. مفاجأة طالب المدرب زكاروني
باستعادة أديريانو كون الفريق يمر بأزمة
كبيرة ويعاني عقماً هجومياً ومن ثم لفت
الإدارة عقد إعارته وعاد لفريقه الأول مجدداً
وعن ذلك قال لويجي روسوليني المدرب
المساعد بالأتر عندما سئل عن عودة أديريانو
بعد سنتين من الإغارة، «أحياناً تحصل على
هدية غير متوقعة، وتكون هذه الهدية أفضل
ما يمكن أن يحدث لك،
كما أن أديريانو نفسه لم يبق صامتاً إزاء
عودته للأتر فقال «مررت بأوقات صعبة
خلال إعارتي، وبكفي الإحساس بأنني مجردة

رسمياً إلى الفريق الإيطالي الشمالي الغربي
في صفقة اكتملت بانتقال هامبيتا إلى
فلانغو ورونالدينيو إلى باريس سان
جرمان. ولم يتأخر أديريانو في إظهار
موهنته، وخصوصاً في المباراة الودية التي
حرت بين نادي ونادي ريال مدريد، إذ سجل
حينها هدفاً رائعاً من ركلة حرة مباشرة
ولكن لأسباب لا يزال أديريانو يجلبها حتى
اليوم لم يكتمل مشواره مع «لانو» وتمت
إعارته إلى فيورنتينا

رحلة العذاب

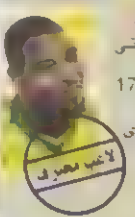
وداخل أسوار فيورنتينا كان أديريانو لاعباً
احتياطياً يسجل 6 أهداف في 15 مباراة ولم
تكر أقامته مريحة في فلورنسا حيث سقط
الفريق للدرجة الثانية إلا أن موهبة
أديريانو كانت قد مدت واضحة أمام الأندية
مجهدة رئيس نادي مارما ستنافو تانيزي
لضمه وبعد مفاوضات مع مسؤولي الأتر
حصل على نصف عقد اللاعب لمدة سنتين
ونصف السنة بمبلغ 17.3 مليون يورو ولم
يخيب أديريانو آمال جماهير بارما فسجل 15
هدفاً في 28 مباراة

البداية

ولد أديريانو في 17 نوفمبر 1982 بمدينة
ريودي جانيرو وظهر إلى لاصواء عام
1999 في كأس العالم للشباب بوزن 17
عاماً عندما ساعد البرازيل على إحراز اللقب
ثم سدد أديريانو للمنتخب البرازيلي في
ول مرة تحت قيادة المدرب امبرسون لياو
في نوفمبر 2000 أمام كولومبيا لكنه لم
يجز أن يساهم رسمياً وعاد لتسرد بقوة
في بطولة العالم للشباب بوزن 21 عاماً عام
2001 ويسحر 6 أهداف للبرازيل قبل
السقوط في ربع النهائي أمام غانا لكنه حل
ثانياً في ترتيب هدافي البطولة
وذهب أديريانو رحلته مع كرة القدم في
سوارس عندما سدد ريتو جانيرو ثلثه نصف
لبن ادمية الشهير علامعو وفي صف
عام 2001 كان خشاف نادى «برميلان»
يفغومو نحو سلفه لفينس عن المواهب
لتصاعده في صفوف فلانغو العنصر
لتعريف وكان مؤلف - برونو اند صفعه
انضم اللاعب امبريلي الدولي غامبي من
التر إلى فلانغو مفضل الحضور على
دعس صاعدي إلا أن لساب - ل 19
يعيش نادى ريانو ابل هؤلاء لشبابين
ففرروا لاكتفاء متوسع عقد معه لمدة ربع
عوام مقابل 5 ملايين يورو لتعاضد ذلك



أبى نحن. لاسيما بعدما بدأ رونالدو في الضغط على أريانو لتحذو حذوه وينتقل للفريق الملكي الإسباني من جهة أكد غيلمار رينالدي مدير أعمال اللاعب أن أريانو لن يترك إيطاليا. وذلك لثلاثة أسباب هي أن الإنتر لا يرغب في بيعه. وأن أريانو مكلف جدا وغالي الثمن. وأن أريانو يريد رفع نوع الدوري الإيطالي لمطابقة الإنتر وبعد. فقد فرض أريانو نفسه كأحد أبرز نجوم الساحل في الأشهر الأخيرة لاسيما بعدما سجل 7 أهداف في دوري أبطال أوروبا وكان دائما يحتفل بأهدافه رافعا يديه إلى السماء متوجها بالمدح إلى والده الذي توفي فجأة عن عمر يناهز 44 عاما الصيف الماضي جراء مصابة بمرض في رأسه أصيب بها قبل سنوات. وعلى الرغم من الصدمة التي تعرض لها أريانو. فإن ذلك لم يؤثر على أدائه ومعنوياته بل أعطته هذه التجربة العميقة قوة إضافية في الملاعب وقد حصل أريانو هذا العام على جائزة أفضل لاعب في 2004 وهي جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها رابطة صحفيي ألعاب لومباردي الرياضية وتزامن بزوغ نجم جديد في الوقت الذي كان انصار إنترميلان ينتقلون إلى نقل جديد لهم سعد رجيل رونالدو إلى ريال مدريد قبل موسمين. وقد نجح أريانو في تعويض غياب مواطنه الشهير بجدارته مما حدا بالصحافة الإيطالية إلى تقليبه بـ «الإمبراطور» إن أريانو هو بمثابة الإعصار المدمر الذي سيقطع كل من يقف في وجهه في السنوات المقبلة خصوصا أنه مازال في الثالثة والعشرين من عمره ■



البطاقة الفنية
الاسم: الروبورتو بليتي
ريبيرو
تاريخ الميلاد: 17 فبراير 1982
محل الميلاد: ريبوني
جانبه: أيسر
الجنسية: برازيلية
الطول: 189 سم
الوزن: 86 كغم
المهنة: إنترميلان - إيطاليا

الأندية السابقة
- 2000/2001 فلومينيو البرازيلي
- 2001/2002 إنترميلان الإيطالي
- 2002/2002 فيورنتينا الإيطالي
- 2002/2003 بارما الإيطالي
- يناير 2004 وحتى الآن مع إنترميلان
- لعب حوالي 20 مباراة دولية سجل خلالها 15 هدفا
- لعب أول مباراة دولية في 29 مارس 2003 ضد البرتغال (2/1)

ألقابه الشخصية
- توج هذا العام كأس العالم للشباب عام 2001 (6 أهداف)
- توج هذا العام أميريكا عام 2004 (7 أهداف)
- توج بطلا لولاية ريوني جانيرو عام 2001

فريانو
مستقبل الكرة
البرازيلية

ضعف وإعجاب

وقد أعجب الكثيرون بإدائه أريانو وأنشأ عليه وكان أول من أبدى إعجابه بالنجم الجديد نجم البرازيل الأول رونالدو الذي صرح قائلا لقد شاهدته يلعب. وأولها صراحة إنني معجب بما يفعله. خصوصا أنه يلعب في دوري صعب كال دوري الإيطالي. ورغم ما يتعرض له من مضايقات فهو قادر دائما على إيجاد الحل للتسجيل ومن مختلف الزوايا وهذا دليل كاف على قدرته الهجومية غير أن رونالدو تصح زميله في المنتخب بضرورة تحسين تشديده بقدمه اليمنى وهي نقطة الضعف عند أريانو. وهذا ما ظهر جليا في مباراة «الدربي» بين الإنتر وميلان. إذ عمد مدافعو الميلان إلى إغلاق متطوهم وإجبار أريانو على التشديد بقدمه اليمنى وهذا الأسلوب أثبت فعاليتته وشل حركة أريانو إلى حد كبير أما مدربه في إنتر ميلان روبرتو ماسين فقد أشاد به في كلمات رائعة قائلا. يجمع أريانو بين قوة جيبي ريفا البدنية ورشاقة فان باستن وسرعة بديهة روماريو مضيفا لم أرى في حياتي مهاجما موهوبا بهذه الدرجة أما المدير الإداري للفريق الإنتر فقال «إن أريانو لديه مستقبل باهر جدا. كما أبدى ارتياده إلى الدور الإيجابي الذي يلعبه أريانو مع زملائه في الفريق. فهو عادة يتكلم باسمهم في المؤتمرات الصحفية التي تسبق المباريات أو تليها. هناك جو من التعاون بين اللاعبين. والأكثر هناك هذه الروح القتالية التي تجعلنا لا نستسلم أمام أي حاجز وعن هذه الروح يقول أريانو حتى الآن لم يخسر لسبب وحيد. هو أننا نؤمن بأن هناك تعويذة سحرية معينة مرسله لنا هذه السنة. وهذه التعويذة ستعطينا كل القوة لعدم الخسارة حتى لو بقيت ثانية واحدة من المباراة» ويدرك أريانو جيدا أن لقب الكان تشيو صار صعب الامتلاك كون التعادلات الكثيرة هي نتائج سطحية أكثر منها إيجابية. إلا أنها في المقابل تعطي الفريق دفعا معنويا كبيرا للاستحقاقات الأخرى وعلى رأسها دوري أبطال أوروبا الذي يسعى أريانو ورفاقه بعون لائمه لما عر طموحاته مع السامبا فتمتص حوله هدف واحد هو مونديال 2006 في ألمانيا. حيث يأمل أن يحظى بمركز ثابت في المنتخب خصوصا أن مباريات التصفيات لا تنبش له كما يحدث في كان تشيو. كون وجود رونالدو يعوق تحركات أريانو الذي يصطد دائما لأن يكون في المركز الثاني خلف رونالدو الذي توضع الخطط على قياسه فيكون أريانو ضحية هذه الاختبارات الصعبة

عرض ريال مدريد

وقد كان أريانو طوال الأسابيع الأخيرة حديث العالمة ذلك بعدما أعلن رئيس نادي ريال مدريد الأسباني عن رغبته في صد أريانو إلى كوكبة نجوم الفريق وهو ما أكد أريانو نفسه بعد ذلك من خلال لقاء تلفزيوني إلا أن مجلس إدارة إنتر ميلان تحرك بسرعة وأكد أن أريانو ليس للبيع



فريانو وكلمة موهوبا اميركا.

الداھية إيتو الأفضل ونيكوشا سيدة القارة



شيلسي الإنكليزي، الذي كان مرشحاً لنيل جائزة أفضل لاعب في أوروبا العام 2004 بعد ظهوره اللافت في الدوري الإنكليزي حيث حصل إيتو على 116 صوتاً، مقابل 90 صوتاً لنجم كوت ديغوار وشيلسي الإنكليزي دروغيا، في حين اكتفى أوغوستين أوكوشا نجم المنتخب النيجيري ولاعب خط وسط بولتون الإنكليزي برصيد 68 صوتاً ليأتي في المرتبة الثالثة، مما يؤكد «علو كعب» نجوم الكامبيرون الذين حصلوا على هذه الجائزة «الكرة الذهبية» 9 مرات، من مجموع 35 مرة منحت فيها هذه الجائزة، وأيضاً «علو كعب» لاعبي دول الجنوب الأفريقي الذين حصدا الجائزة 24 مرة، مقابل 9 مرات فقط لشمال أفريقيا «الدول العربية».

وعودة إلى النجم الموهوب صمويل إيتو عريس القارة السمراء هذا العام والمحتفط بلقبه للمرة الثانية على التوالي ليؤكد جدارته بالفوز بهذا اللقب الغالي والمولود يوم 10 مارس عام 1981 في مدينة انكون الكاميرونية، حيث تلقى الضوء على مسيرته مع الساحرة المستديرة والتي بدأت في الظهور والتفتح بشكل لافت عام 1997، عندما كان في السادسة عشرة من عمره، حيث شارك لأول مرة مع منتخب الكاميرون الزاهر بالنجوم الكبار في هذه الفترة، من خلال مباراة دولية ودية أمام منتخب كوستاريكا، وذلك قبل يوم واحد من احتفاله بعيد ميلاده السادس عشر.

وفي نفس العام وتحديداً في شهر يوليو انتقل إيتو من أكاديمية كادجي إلى نادي المعالقة في الليغا الإسباني «ريال مدريد» بعد تألقه خلال رحلته في إسبانيا، لكن الريال لم يعرف إمكاناته جيداً، لذلك قام بإعارته إلى فريق ليفانيس الذي يشارك في مسابقة الدرجة الثانية، وذلك لإكسابه مزيداً من الخبرة.

وفي عام 1998 بدأت موهبة إيتو في الظهور، وشارك ضمن تشكيلة المنتخب الكاميروني الأول في بطولة العالم للقرارات التي أقيمت بفرنسا، وكانت مشاركته الدولية الرسمية الأولى أمام إيطاليا في مونثليه، ليصبح أصغر لاعب يشارك رسمياً في هذه البطولة.

ورغم تألقه خلال هذه الفترة إلا أن ريال مدريد لم يستفد جيداً منه، حيث لعب مع الفريق مباراة واحدة فقط في موسم 98-1999، لتتم إعارته مرة أخرى، ولكن هذه المرة إلى نادي إسبانيول الذي يشارك في دوري الدرجة الأولى، ثم عاد مرة أخرى للريال موسم 1999-2000 وشارك معه في ثلاث مباريات في بطولة دوري أبطال أوروبا التي أحرز الريال لقبها.

وشهد عام 2000 تألق إيتو على المستوى الدولي، حيث شارك مع منتخب الكاميرون في غالبية مبارياته، وتنجح في إحراز أول أهدافه الدولية في شباك المنتخب النيجيري القوي في نهائي كأس الأمم الأفريقية، وكان أحد عوامل فوز الكاميرون بهذه البطولة في أغسطس من نفس العام أعاره ريال مدريد للمرة الثالثة، وهذه المرة إلى ريال مايوركا الإسباني أيضاً، والذي يهره هذا النجم الشاب وأيقن مسؤولوه أنه لاعب ينتظره مستقبل كبير، لذلك سارعوا إلى التعاقد معه.

كشفت نتائج استفتاء الاتحاد الأفريقي لكرة القدم الأخيرة لاختيار أفضل لاعب أفريقي عن استمرار تراجع نجوم الكرة العربية في شمال القارة، في المنافسة على أحد المراكز الثلاثة الأولى، وبات نجوم دول الجنوب الأفريقي يحتكرون هذا اللقب، منذ آخر ظهور عربي للنجم المغربي مصطفى حاجي عام 1998 ومنذ ذلك التاريخ لم يظهر نجم عربي واحد لينافس أصحاب البشارة السمراء المتألقين في الملاعب الأوروبية والأعمدة الرئيسية لأنديتهم الأوروبية.

فهل يعيد النجوم العرب النظر في مسيرتهم الاحترافية ويسعون بحق للوصول للمستوى العالمي الذي وصل إليه لاعبو دول جنوب القارة، وهل مازلنا نرصد أننا كعرب الأفضل مهارة أم أن الموازين تغيرت الآن ولم يعد لنا تواجد قوي حقيقي في الدوريات الأوروبية القوية؟

هذا السؤال يحتاج إلى إجابة حاسمة من محترفين ومسؤولينا لإصلاح المسار. وبالرجوع إلى نتائج الاستفتاء الأخير للكاف، نتكشف لنا الحقيقة كاملة فبعد تكهنات كثيرة حول الأفضل في القارة السمراء أسدل الاتحاد الأفريقي «الكاف» الستار عن الحيرة في الحفل السنوي الذي أقيم في مدينة ديربان بجنوب أفريقيا، حيث تم تكريم الفائزين في الاستفتاءات المختلفة للعام 2004،

التي تضمنت احسن لاعب في القارة لهذا العام وأحسن منتخب وأحسن نادل وأحسن لاعب في بطولة رابطة الأبطال وأحسن حارس مرمر وأحسن مدرب وأفضل ناشيء، وأيضاً احسن لاعبة كرة قدم واللافت أن «الكاف» استحدثت جائزة جديدة هذا العام، في لفئة جميلة حيث تم تكريم ثلاثة من نجوم الكرة القداسي الذين كانت لهم بصمات واضحة في سماء الكرة الأفريقية وهم المصري محمود الخطيب، الذي اشتهر بلقب «ببيو» والحاصل على جائزة أفضل لاعب في أفريقيا عام 1985، ونجم الكونغو الديمقراطية السابق بيير كالالا، والليبي جورج ويا الحاصل على لقب أفضل لاعب في القارة الأفريقية عامي 89 و 1995، عندما كان محترفاً في موناكو الفرنسي وميلار الإيطالي، ويعد من أفضل اللاعبين الأفارقة الذين احترفوا في ملاعب أوروبا خلال فترة التسعينيات.

إيتو الأفضل
في مسابقة أفضل لاعب أفريقي لهذا العام نجح الكاميروني الموهوب صمويل نجم برشلونة وهداف الدوري الإسباني في الاحتفاظ بلقبه للمرة الثانية على التوالي ليكون اللاعب الرابع في تاريخ المسابقة الذي يحصل على اللقب مرتين متتاليتين ورغم فوز إيتو هذه المرة، إلا أن الفوز لم يكن سهلاً، خصوصاً في ظل تألق نجوم القارة السمراء في سماء الكرة الأوروبية، والذين باتوا ينافسون على لقب أفضل لاعب في القارة الأوروبية، ويأتي في مقدمتهم النجم الإيفواري ديديه دروغيا مهاجم



«الكاف» يكشف التراجع العربي!

إعداد - أسامة عبدالحق



محمود الخطيب



جورج ويا



دروغبا



السجل الذهبي

1993 رشيد ياكوبي لاعب منتخب بيجيريا
وسدي فيكتوريا سينتال استرغالي
1994 ايامويل موكني لاعب منتخب بيجيريا
ونادي سورينغ لشومو البرتغالي
1995 جورج ويا لاعب منتخب ليبيريا
ونادي ميلان الإيطالي
1996 نوانكو كانو لاعب منتخب نيجيريا
ونادي انتر ميلان الإيطالي
1997 فيكتور أكيبا لاعب منتخب نيجيريا
ونادي موناكو الفرنسي
1998 مصطفى حاجي لاعب منتخب المغرب
ونادي ديبورتيفو لأكرونا الإسباني
1999 نوانكو كانو لاعب منتخب نيجيريا
ونادي أوسال الإنجليزي
2000 باتريك إيموما لاعب منتخب
الكامبيرون ونادي بارما الإيطالي
2001 الحاج ضيوف لاعب منتخب السنغال
ونادي رينس الفرنسي
2002 الحاج صيوف لاعب منتخب السنغال
ونادي ليفربول الإنجليزي
2003 صامويل إيتو لاعب منتخب الكاميرون
ونادي ريال مايوركا الإسباني
2004 صامويل إيتو لاعب منتخب الكاميرون
ونادي برشلونة الإسباني

1981 الأخضر بللومي لاعب منتخب الجزائر
ونادي غالي معسكر الجزائري
1982 توماس تكونو لاعب منتخب
الكامبيرون ونادي إسبانيول الإسباني
1983 محمود الخطيب لاعب منتخب مصر
ونادي الأهلي المصري
1984 ثيغلي أيفغا لاعب منتخب الكاميرون
ونادي تولوز الفرنسي
1985 محمد التيمومي لاعب منتخب المغرب
ونادي الجيش الملكي المغربي
1986 يادو الزاكي لاعب منتخب المغرب
ونادي ريال مايوركا الإسباني
1987 رابح ماجر لاعب منتخب الجزائر
ونادي بورتو البرتغالي
1988 كالوشا بواليا لاعب منتخب زامبيا
ونادي سيركل مروج البلجيكي
1989 جورج ويا لاعب منتخب ليبيريا
ونادي موناكو الفرنسي
1990 روجيه ميلا لاعب منتخب الكاميرون
ونادي ريبون الكاميروني
1991 اندي بيليه لاعب منتخب غانا ونادي
مارسيليا الفرنسي
1992 إيدي بيليه لاعب منتخب غانا ونادي
مارسيليا الفرنسي

1970 سالف كينا لاعب منتخب مالي ونادي
سانت إيتان الفرنسي
1971 إبراهيم ساندالي لاعب منتخب غانا
ونادي اشانتى كوتوكو الغاني
1972 شريف سليمان لاعب منتخب غينيا
ونادي هافيا كوناكري الغيني
1973 شيمون بويغا لاعب منتخب زائير سابقا
جمهورية الكونغو حاليا ونادي إيجليرت
مازيبي الكونغولي
1974 باول موكيلا لاعب منتخب الكونغو
ونادي كارا برازافيل الكونغولي
1975 أحمد فراس لاعب منتخب المغرب
ونادي شباب المحمدية المغربي
1976 روجيه ميلا لاعب منتخب الكاميرون
ونادي كايون ياوندي الكاميروني
1977 طارق دياب لاعب المنتخب التونسي
ونادي الترجي التونسي
1978 عبدالرازق كريم لاعب منتخب غانا
ونادي اشانتى كوتوكو الغاني
1979 توماس مكنو لاعب منتخب
الكامبيرون ونادي كايون ياوندي الكاميروني
1980 جين مانغ اونغي لاعب منتخب
الكامبيرون ونادي كايون ياوندي الكاميروني

الألقاب العربية

نال اللاعبون العرب اللقب عدة مرات من خلال نجوم المغرب وتونس والجزائر ومصر
وتعد المغرب صاحبة النصب الأوفر في التتويج على الصعيد العربي، حيث نال لاعبوها
اللقب 4 مرات من خلال أحمد فراس عام 75 ومحمد التيمومي عام 85 وبانو الزاكي عام
86 ومصطفى حاجي عام 98 لنسبة في المرتبة الثانية الجزائر التي نال لاعبوها اللقب
مرتين من خلال الأخضر بللومي عام 81 وراح ماجر عام 87. ثم مصر من خلال محمود
الخطيب عام 85 وتونس من خلال طارق دياب عام 77

تكونو والزاكي

لم تقتصر القائمة الذهبية على لاعبي
خطوط الدفاع والوسط والهجوم، بل كان
لحراس المرمى نصيب في التتويج، حيث
نال المغربي يادو الزاكي اللقب عام 86
والكاميروني توماس تكونو اللقب مرتين
عامي 1979، 1982

اللقب الثاني

- الغاني عبيدي بيليه عامي 91، 92
- الكاميروني روجيه ميلا عامي 76، 90
- الكاميروني توماس تكونو عامي 79، 82
- الكاميروني صامويل إيتو عامي 2003، 2004
- الليبيرى جورج ويا عامي 89، 95
- النيجيري كانو عامي 96، 99
- السنغالي الحاج ضيوف عامي 2001، 2002

الكامبيرونون الأكثر تالفا

يعد لاعبو الكاميرون الأكثر تالفا
وحصولا على اللقب حيث نالوا الكرد
اللقب 3 مرات من خلال اللاعبين
سادة سخاومو
- روجيه ميلا عامي 76 و 90
- صامويل إيتو عامي 2003، 2004
- توماس تكونو عامي 79، 82
- حبيب سادغا اوجيني عام 80
- عيسى بيل عام 84
- صامويل إيتو عام 2000

تتويج متتال

- عيسى بيل عامي 91، 92
- صامويل إيتو عامي 2003، 2004
- سادغا ليج هيو عامي 2001، 2002



الارجليني "ميران" يسوق لهدف الميلاز بلصدي منظرية
لرأسية من جولياني جناح النزالينا

[illegible]

لقب الكالتشيو
بين
ميلان
ويوفنتوس



روبرت کو فائفر، قائد ماہر میوزک
بعد الکرٹ "ہائٹس" مر امام ڈاؤن
ارمست لایب وسط گھر مر ہر ہمر

... بطعم اللوز اما مع الفرمو التي اصحب

[illegible]

في مصر، من أجل تحقيق أهدافه، يركز على العمل مع المجتمع المدني، وهو القطاع الذي يضم ممثلين في جميع المجالات، وهي المرحلة الأولى منذ أربعة عشر عامًا التي عمل عليها فيها أيضًا مع المقاتلين السابقين والفرار عن مصر.

17 هدفاً السوفاشى مارياك ميمبال (نور مومر)
13- هدفاً ميروسلاف ستوره ريجيرلر بريمس
12- هدفاً ليو ليدى روى هاكاى (باينز ميونخ)
9 الفشارى ديميتر مرادوف (باير ليفركوزن)
امراسلى سبور شالكه والسبحري
9 تلتى

11 ههنا المسيحي بان كولر (مروسيا نورمود
لور رولس شاكوا ونوساخارت) ■

[illegible]

لذلك وهذا هو العزم في الممارسات ما
منه .

١٠٠٠ - بطون حارب السابق الهادي
 ١٠٠١ - حارب في معركة الجبل
 ١٠٠٢ - حارب في معركة الجبل
 ١٠٠٣ - حارب في معركة الجبل
 ١٠٠٤ - حارب في معركة الجبل
 ١٠٠٥ - حارب في معركة الجبل
 ١٠٠٦ - حارب في معركة الجبل
 ١٠٠٧ - حارب في معركة الجبل
 ١٠٠٨ - حارب في معركة الجبل
 ١٠٠٩ - حارب في معركة الجبل
 ١٠١٠ - حارب في معركة الجبل

[illegible][illegible][illegible][illegible]

لعب	فاز	تعادل	خسر	له	تلقا
24	15	5	4	48	50
24	16	2	8	39	50
24	13	4	7	58	43
24	12	6	6	43	42
24	13	1	10	41	46
23	10	9	4	39	38
24	11	6	7	42	38
24	11	1	12	39	34
23	8	5	9	31	32
24	9	6	10	27	32
24	9	5	10	27	32
23	8	7	8	27	31
24	7	7	10	27	28
24	7	5	12	32	26
24	6	6	11	38	24
23	4	7	13	26	29
24	3	8	13	19	17
24	3	7	14	18	16

برشلونة يتألق ومدريد يترنج



مراع على الكرة بين لنانكي مولوز
لاهب اوساسونا والبرتغالي ميكو لاهب برشلونه

مازال فريق مقاطعة كاتالونيا الإسباني برشلونه يواجه هيمته على الدوري الإسباني لكرة القدم. وذلك منذ انطلاق المسابقة وحتى الآن دون منازع ومن دون أن يجزو أي فريق آخر على الاقتراب منه أو مزاحمته على عرش البطولة المحلية الأهم والأعلى وعلى جانب آخر ما زال الفريق الملكي الإسباني ريال مدريد يتخبط في مسيرته بشكل كبير لاسيما وأن مسيرة الفريق مع المدرب البرازيلي الغدير واندرلي لوكسيمورغو باتت محل تساؤل ودهشة. فشارة نجد الفريق يدنو كثيراً من برشلونه المتصدر، وشارة نجده يعود إلى الهزيمة والتعادل وهو ما من شأنه إبعاده عن المقدمة مجدداً

وقد شهدت المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم ابتعاد برشلونه 8 نقاط في الصدارة بفوزه الثمين على مضيفه اوساسونا 0/1 وسقوط مطاردة المباشر وغريمه التقليدي ريال مدريد في فخ التعادل أمام مضيفه فالنسيا حامل اللقب 1/1 ورفع برشلونه رصيده إلى 62 نقطة مقابل 54 لريال مدريد

وسجل الكامبروني صامويل ايتو هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 39 من تسديدة قوية من داخل المنطقة ارتطمت بالقائم الأيمن وعانقت الشباك (30) رافعا رصيده إلى 19 هدفاً في صدارة لائحة الهادفين

واستعاد برشلونه توازنه بعد تعادله مع متتاليين مع مضيفه نومانسيا 1/1 وضيفه إشبانيول 0/0 فرفع رصيده إلى 62 نقطة مقابل 53 لمطارده المباشر وغريمه التقليدي الذي يخوض مباراة قمة ضد مضيفه فالنسيا حامل اللقب انتهت بالتعادل الإيجابي في المقابل متى اوساسونا بخسارته الثانية على التوالي على أرضه بعد الأولى أمام ضيفه ملقة 6/1 في المرحلة الخامسة والعشرين.

وفي الثانية انتهت مباراة القمة بين فالنسيا وريال مدريد بالتعادل. وخاض ريال مدريد المباراة في غياب صانع ألعابه الدولي الفرنسي السابق زين الدين زيدان وقائده راؤول غونزاليزو مهاجمه الدولي الإنكليزي مايكل أوبن والمدافع ميشال سالغاسو.

منح الأرجنتيني بابلو ايبار التقدم لفالنسيا إثر تسديدة قوية من داخل المنطقة وأترك البرازيلي رونالدو التعادل بعد مجهود فردي واستعاد رونالدو شهيته في التهديد بعدما غابت عنه في مبارياته الست الأخيرة فرفع رصيده إلى 12 هدفاً هذا الموسم.

وفي مباراة ثالثة أكرم ألتيتيكو مدريد وفادة ضيفه أشبيلية وهزّمه بثلاثة أهداف نظيفة تناوب على تسجيلها باليسا سالفا وفرناندو توريس وغيريرو أنطونيو لوبيز وانفرد توريس بالمركز الرابع على لائحة الهادفين برصيد 14 هدفاً.

وعزز ألتيتيكو مدريد موقعه في المركز الثامن برصيد 39 نقطة مقابل 43 لأشبيلية الذي تراجع إلى المركز الخامس

الهدافون

- 18 هدفاً: الكامبروني صامويل ايتو «برشلونه»
- 16 هدفاً: الأوروغواياني ديفغو فولان «فياريال»
- 15 هدفاً: البرازيلي ريكاردو أوليفيرا «ريال بيتيس»
- 14 هدفاً: الإسباني فرناندو توريس «ألتيتيكو مدريد»
- 13 هدفاً: التركي نهاد قهوجي «ريال سوسيداد»
- لمازيلي سيزار باتيستا «أشبيلية»



الترتيب

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
برشلونه	27	19	5	3	51	18	62
ريال مدريد	27	17	3	7	47	23	54
فياريال	26	12	7	7	43	24	43
فالنسيا	27	11	10	6	41	28	43
أشبيلية	27	12	7	8	32	32	43
إشبانيول	26	12	6	8	32	28	42
ريال بيتيس	26	11	8	7	41	33	41
ألتيتيكو مدريد	27	11	6	10	31	25	39
ديبورتيفو لاکرونا	26	8	12	6	36	35	36
ألتيتيك بيلباو	25	9	8	8	39	33	35
ملقا	26	10	4	12	26	33	34
ريال سوسيداد	26	9	5	12	32	36	32
سراغوسا	26	9	5	12	31	40	32
إيفانتي	26	8	7	11	28	38	31
أوساسونا	27	8	7	12	35	47	31
غيتافي	25	7	7	11	23	28	28
ويسينغ سانتاندير	26	7	7	12	26	39	28
الباسيتا	26	5	9	12	24	36	24
مايوركا	26	5	6	15	25	43	21
نومانسيا	26	4	7	15	17	41	19



هل يفعلها ليون للمرة الرابعة؟

على الرغم من أن الدوري الفرنسي الممتاز مازال متبهاً على نهايته عشر مراحل حتى يعلن الفائز به للموسم 2004، 2005، إلا أن فريق ليون المتصدر يبدو أقرب الفرق لاقتحام اللقب هذا الموسم - وذلك للمرة الرابعة على التوالي بعد أن حصل على اللقب في الموسم الثلاثة الأخيرة - وذلك للمستوى الثابت الذي يعيشه الفريق حالياً وتألقه داخلياً، بل وخارجياً على صعيد دوري أبطال أوروبا.

ورغم ذلك تبقى محاولات مارسيليا وليل هي الأبرز حالياً للحاق بقطار ليون السريع، ومحاولة اللحاق به وهضم لقب الدوري من بين يديه إلا أن الرياح تاتي دائماً مما لا تشتهيهِ السبق فهي المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري مابعد ليل متناحرة المحيية ومسي بخسارة مدية أمام مصيفه باستيا 1 - 3 على استاد «لوريان» وأمام 3720 متفرجاً وكان ليل البادئ بالتسجيل عبر ماتيو «ديوتشي» بيد أن باستيا رد ثلاثة أهداف متتاليين على تشكيلةه الدولية المعززة مصطفى حتى وستيفان ريباي ورومار روكي وفشل ليل في استغلال حسارة ليون أمام مصيفه كابر صفر - 1 وتطير الفارق إلى 6 نقاط وانتزع المركز الثاني مؤقتاً وبقي ليل ثالثاً بعدما تحمض رصيده عند 47 نقطة فيما اعترى باستيا اماله بالبقاء ضمن اندية الصدارة بصعوده إلى المركز الثامن عشر برصيد 26 نقطة وحدا موناكو الرابع حذو ليل وواصل الماتنج المحيية سقوطه في فخ التعادل أمام صيفه متر صفر - صفر على استاد «لويس الثاني» وأمام 8075 متفرجاً ولم يكن حال أوسير الحامس أفضل من ليل ومعنى بخسارة أمام مصيفه لنس 1 - 3 على استاد «فيليكس بولاريه» وأمام 32827 متفرجاً، وسجل أوليفيه تومير والنيجيرو جيون أوتاكسا (هذهفين) للنس، ولرنو وغونزاليز هدف أوسير.

في المقابل تابع باريس سان جرمان صحوته وحقق فوزه الثاني على التوالي عندما تغلب على سانت 1 - صفر على استاد «بارك دي برنس» وأمام 33221 متفرجاً، وسجل الدولي البرتغالي باوليتا هدف المباراة الوحيد رافعا رصيده إلى 11 هدفاً في المركز الثاني على لائحة الهدافين وحقق رين فوزاً كبيراً على صيفه سوشو 3 - صفر على استاد «لاروت دي لوريان» وأمام 23472 متفرجاً.

وحقق تولوز فوزاً صعباً على نيس 1 - صفر على استاد «ستاديوم وأمام 15161 متفرجاً، وسجل دانيال موريرا هدف المباراة الوحيد وبالنتيجة ذاتها تغلب ستراسبورغ على اجاكسيو على استاد «لامينو» وأمام 19873 متفرجاً، وسجل جان كريستوف ديفو هدف المباراة الوحيد وانتزع بوردو فوزاً ثميناً من مصيفه ايستر 1 - صفر على استاد «كوستيير» وأمام 4500 متفرج، وسجل النيجيري كالدو أوتشي هدف لمباراة الوحيد.

الهدافون

12 هدفاً: مايكل باجيز (ستراسبورغ) والسويسري بيكسندر فرأي (رين)
11 هدفاً: للبرتغالي بدرو باوليتا (باريس سان جرمان)
10 أهداف: السير اليوناني محمد كالون (موناكو) البرازيلي جونيئيو (ليون) وفرناندو (سانت ايان)
أهداف: سيبستيان مازوري (كان) وقاهيروا (س)

الترتيب

الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
ليون	28	15	11	2	39	16	56
بارسيليا	27	14	6	7	35	24	48
ليل	28	12	11	5	32	20	47
موناكو	27	11	12	4	36	23	45
أوسير	27	12	6	9	37	30	42
تولوز	27	11	8	8	28	26	41
رين	28	11	6	11	33	31	39
نيس	28	9	11	8	30	26	38
بوردو	28	7	15	6	29	25	36
باريس سان جيرمان	28	8	12	8	28	31	36
سوشو	27	9	8	10	30	27	35
سانت ايتان	26	7	13	6	32	25	34
نيس	28	7	11	10	32	40	32
ميتر	27	7	11	9	23	32	32
ستراسبورغ	27	7	9	11	31	34	30
كانت	28	7	9	12	22	28	30
كان	28	6	11	11	23	46	29
باستيا	28	6	8	14	21	34	26
اجاكسيو	27	4	13	10	20	29	25
استرليه	28	3	13	12	16	30	22



لويونولا مهاجم مارسيليا (اليمين) يرفوخ بر اهدم تلام



الى اين وصلت أسعار ودخول نجوم الرياضة في أسواق البورصة العالمية؟
من ارتفعت، ومن انخفضت أسهمها؟
هل هناك لعبة ما تدر دخلا أعلى من بقية الألعاب دوليا اعتبار شعبية و جماهيرية هذه اللعبة؟
هل تلعب مدربين الإعلانات دورا في رفع أسعار النجوم؟
كل هذه الأسئلة نجيب عنها في سباق التقدير الشهري التالي:

بورصة أوت لاين

يعد سوق الأوراق المالية من أهم أسواق الاستثمار في العالم، حيث يتداول فيه الملايين من المستثمرين على مدار الساعة. وفي عالم الرياضة، أصبحت أسعار النجوم تتزايد بشكل هائل، مما جعلها من أهم أسواق الاستثمار في عالمنا الحديث. في هذا التقرير، سنلقي نظرة على بعض النجوم الذين ارتفعت أسعارهم في سوق الأوراق المالية، وكيف ساهموا في نمو هذه السوق.



ويأتي ذلك في الوقت الذي أظن فيه أحد ممزولي فريق المريخ السوداني عن توصلهم في اتفاق مع عمر لقيادة المريخ في الفترة المقبلة.

تألق اسم الكندي دانيال كومن - 20 عاما - في سماء ألعاب القوى بعدما سجل أفضل توليد عالمي هذا الموسم في سباق 1500 متر داخل قاعة بزم من 3:33.98 دقائق في لقاء كارلشوف الألمانية ونال دانيال مبلغ 180 ألف دولار نتيجة لذلك.

انضمت خلال هذا الشهر أسهم مدافع نادي أرسنال ومنشعبين انجلترا كوكو القدم دول كامبل بعدما لعب في عدة لقاءات لفريقه. نظرا لاسيما في كادته خلال لقاء الفضة أمام مانشستر يونايتد.

أخيرا، انضمت القفطي سلطان زمام المركز

الأول في سباق صاهبية ميسكرو التو كسموري لألعاب القوى فاضاحا مسان 16 كلم وثلاثين في وقت 32:00 دقيقة. وقال زمام جاذبة المركز الأول التي سجلت في نحو 100 ألف يورو. فضلا عن عدة ميدالية أخرى من الاتحاد القفطي لألعاب القوى.

في صقلية لم تعلن قيمتها إلا أن نادي روما الإيطالي أنه ضم لصفوفه الترتيالي الدوري السباق أدول كز الفهم 32 عاما.

سبق لكرافيه مع لقب لاندية جاري الإيطالي وأجويدو الإسباني وأيندافون البرتغالي والمغربي والمغربيون الإنجليزيين وغلطة موني التركي وهانوفر الألماني.

خسر مدرب كرة السلة الأمريكي فليد غونديون منصبه كمعرب لفريق ميتسوتا تير بولفز بوهوي للمحترفين الأمريكي. وذلك بعد انتحاج المتواضعة للفريق معه. وذلك قبل طيب أيضا رائيه الشهري البالغ نحو 200 ألف دولار أمريكي.

حصل الياياتي نوشماري تاتوكا على 50 ألف دولار في جائزة المركز الأول لسباق ماولدون ملو كمو الدولي. وهي المرة الأولى التي يفوز فيها تاتوكا بالمركز الأول لاحد السباقات في مسيرته والتي تشمل 5 مشاركات فقط.

أسس انضاج أسهم مهاجم ميلان الإيطالي وأفضل لاعب في أوروبا اندريه شافيتكو. وذلك بعد أن أسس مجيدا في ألقه خلال مباراة كاتيارين مالدوري المعالي. وكان شافيتكو غائبا منذ شهر تقريبا. لاسيما في كادته خلال المباراة التي خسرتها فريقه أمام بولونيا 1-0.

انضمت المرة ثانيا بيليتيخو البرتغالي لكرة القدم بن الصانع البرتغالي ريشانو أسيس. و سلفا 21 عاما. لاعب فريق لوباس فليد لسوقه قريبها حتى نهاية الموسم الجاري مقابل 3 ملايين يورو.

وريشانو هو أحد المراد المنشعبين البرتغالي الفائز بلقبية العالم للشباب في



الألمانيا وبلاتين مونديال

لقد انضمت ألمانيا لكرة القدم كل لاعب في المنتخب الألماني سيال مبلغ 250 ألف يورو في حالة فوز ألمانيا بكرة العالم 2006 التي ستعقد على أرضها. وبشكل هذا المبلغ ثلاثة أضعاف القيمة التي وعد بها الاتحاد الألماني في هذا الفوز لقب مونديال 2002. حيث كان 92 ألف يورو.

وسجل كل لاعب الألماني مبلغ 150 ألف يورو في حال الوصول للمباراة النهائية وهو ضعف المبلغ الذي تالاه كل لاعب 71.5 ألف يورو في مونديال 2002. حيث حلت ألمانيا وصيفة بعد خسارتها أمام البرازيل 2/0.

وبحسب الاتفاق أيضا سيجعل كل لاعب الألماني في مونديال 2006 على 100 ألف يورو إذا بلغ المنتخب نصف النهائي. 200 61 ألف يورو في مونديال 2002. وذلك بعد أن سجل اللاعب الألماني 300 ألف يورو عام 2002.



البرتغال

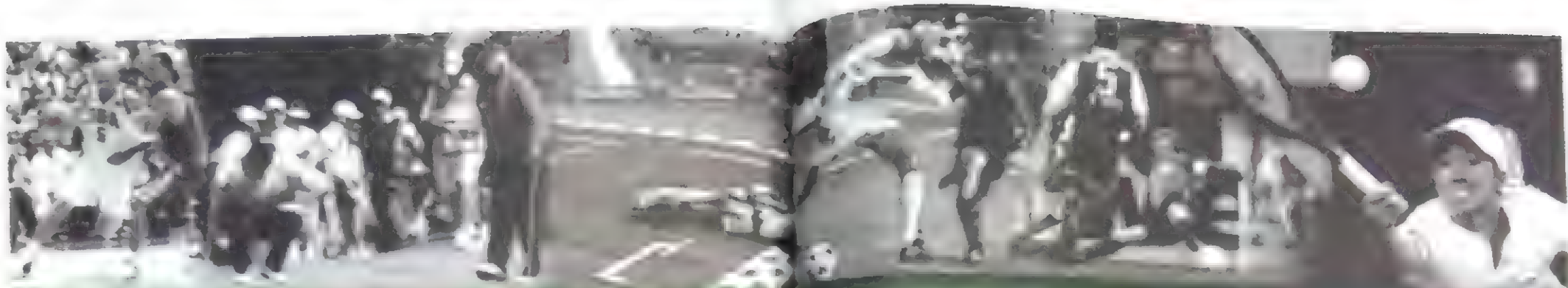
في صقلية شكلت مينوسي في يورو تالاه نادي برمنجهام الإسكتلندي مع المهاجم أوروغوييانيش والتر أوروغوييانيش الذي كان يلعب في سحر ألقا في 20 عامًا. وتأتي هذه الصفقة بعد ضم برمنجهام في صيف لوباس كريب بيلامي من بولوكا مقابل 5 ملايين جنيه. حيث وقع بيلامي الجديد وضم الاتحاد في حيد الاستقلال على طول الأثر حتى نهاية الموسم بعد.

مقدمات برتغالية

شهد الشهر الماضي نشاطا مكثفا من لجنة الانشطة التابعة للاتحاد البرتغالي لكرة القدم. وذلك بعد أن قال السفير أن تساهل النجمة مع اللاعبين أي إلى شتى اختلافهم في الأيام الأخيرة.

ومن رد فعل سريع أولفت اللجنة مهاجم بورتو البرتغالي مينيكت مكارتي 3 مباريات. فضلا عن غرامة 10 آلاف يورو. وذلك لاعتدائه بالضرب على أحد لاعبي فريق أكاديميكا لوبير.

كما توغلت اللجنة ضد المدافع الأسطوري بيدرو ديمايويل مينارفين وغرامة 6.500 ألف يورو لاعتدائه على لاعب من سبورتينغ لشبونة.



ليون 700 ألف جنيه

بعد ثلاث سنوات من الجهد المبذور في تطوير كرة القدم في مصر، أعلن الاتحاد المصري لكرة القدم عن خططه لزيادة عدد اللاعبين في الدوري الممتاز من 16 إلى 20 فريقاً، وذلك بهدف تعزيز التنافس وجعل البطولة أكثر جاذبية للمشاهدين. كما تهدف الخطة إلى تحسين البنية التحتية للملاعب وتطوير مستوى اللاعبين المحليين من خلال برامج تدريبية مكثفة.



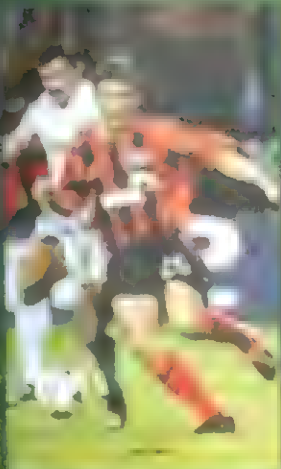
الدريجون.. قصة النجاح



المدرب الشاب أحمد الجمل، الذي قاد فريقه إلى تحقيق إنجازات كبيرة في الدوري المصري، يتحدث عن تجربته في إدارة الفريق. يقول: «النجاح لم يأتني بسهولة، بل كنت أواجه تحديات كبيرة في إدارة اللاعبين وتحسين أدائهم. لكن مع المثابرة والتفاني، تمكنت من تحقيق ما كنت أطمح إليه». وأضاف أن دعم الجماهير كان عاملاً مهماً في نجاحه.

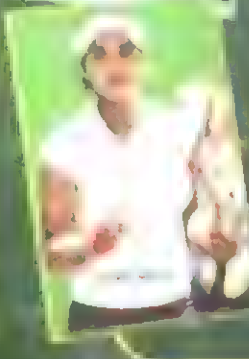
ليون 51 مليون جنيه

في ظل التحديات الاقتصادية التي تواجه مصر، أعلن الاتحاد المصري لكرة القدم عن خطة لزيادة الاستثمار في كرة القدم. تهدف الخطة إلى جذب استثمارات بقيمة 51 مليون جنيه لتطوير البنية التحتية وبناء الملاعب الحديثة. كما تسعى الخطة إلى تعزيز التسويق الرياضي وجعل الدوري أكثر جاذبية للمشاهدين.



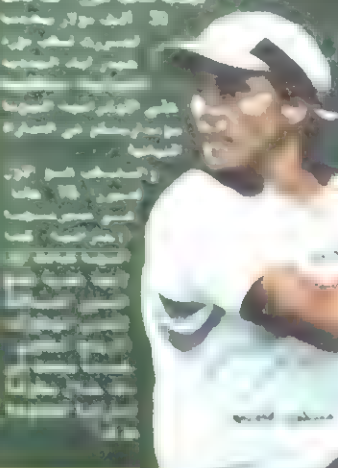
شبابي 51 مليون جنيه

في ظل التحديات الاقتصادية التي تواجه مصر، أعلن الاتحاد المصري لكرة القدم عن خطة لزيادة الاستثمار في كرة القدم. تهدف الخطة إلى جذب استثمارات بقيمة 51 مليون جنيه لتطوير البنية التحتية وبناء الملاعب الحديثة. كما تسعى الخطة إلى تعزيز التسويق الرياضي وجعل الدوري أكثر جاذبية للمشاهدين.



إبراهيم الترس في الشراير

بعد سنوات من الجهد المبذور في تطوير كرة القدم في مصر، أعلن الاتحاد المصري لكرة القدم عن خططه لزيادة عدد اللاعبين في الدوري الممتاز من 16 إلى 20 فريقاً، وذلك بهدف تعزيز التنافس وجعل البطولة أكثر جاذبية للمشاهدين. كما تهدف الخطة إلى تحسين البنية التحتية للملاعب وتطوير مستوى اللاعبين المحليين من خلال برامج تدريبية مكثفة.



سباق دبي - مسقط على كأس مكتوم

هورايزون

«صديق العاصفة»

.. بطلاً

بأفضل صورة في صباح اليوم الأخير من السباق وخصوصاً بعد العاصفة الهوائية التي واجهتنا وفوجئنا بأنفسنا أمام اليخت سردال ولكنه عاد من جديد إلى الصدارة وسبقنا بفضل الرياح القوية التي اكتسبها ولكننا بغاية السعادة للنتيجة التي حققناها.

وقال فابليبيرغ ملاح سردال دبي «نحن في غاية السعادة لنطور مستواً عن السباقات الماضية فقد تمكنا من التقدم على هورايزون بفارق خمس ساعات ونصف الساعة والكثير في اليوم الأخير قصوا الفارق وتمكنوا من تخطيها في آخر المراحل بعد أجواء العاصفة القوية التي لم تشاهدها من قبل.

وحل في المركز الثالث لسباق دبي-مسقط اليخت شهزاد مع الملاح دايفيد وارال الذي قال «كانت سرعة الرياح قد وصلت إلى 35 عقدة وواجهنا عطلاً هائلاً الأمر الذي أخرنا لدعش الشيء».

وتابع العطل الهائل كان من جراء العاصفة التي أصابت يختنا ولكننا خرجنا منها بخير فقد باصنا ونافسا هورايزون بقوة خلال مراحل السباق ووصلنا إلى بعد نصف ميل عنهم ولكننا تأخرنا بسبب العاصفة التي أرعبنا فعلاً.

وبالرغم من مواجهة اليخت العماني «العقاب» مشاكل عديدة أهمها اندلاع حريق في المطبخ من جراء تسرب الغاز ولكن الطاقم كان على قدر المسؤولية وتناوب اليخت مساره حتى خط النهاية.

ومن اليخوت المشاركة في سباق دبي-مسقط عن الفئة الثانية انسحب اليخت خورل ياناناس بشكل إلزامي بعدما أصيب ملاحه جيد لانجوس برأسه فتوجه إلى شواطئ الجزيرة.

ويقول سيد أحمد بن صلاح مدير قسم الشراعية الحديثة في نادي دبي الدولي للرياضات البحرية «السباق كان حافلاً بالمعجزة والإنارة وكان مهماً كجولة رابعة من سلسلة جولات كأس مكتوم والباقي منها ثلاث وتتمنى أن تكون شقة مثلها بالإنارة والمجاز».

حقق اليخت هورايزون للشيف خالد بن زايد آل نهيان المركز الأول في سباق دبي/ مسقط لليخوت الشراعية الحديثة الجولة الرابعة من جولات كأس مكتوم السبع الذي ينظمها نادي دبي الدولي للرياضات البحرية بعد منافسة قوية ودراماتيكية في اليوم الأخير على مجريات السباق الذي دام أربعة أيام انطلاقاً من الميناء السياحي واختتم صباح أمس في ميناء الروضة في العاصمة العمانية مسقط.

واليخت هورايزون مع الملاح الفرنسي كريستوف فانتيك كان اليخت الثاني الذي قطع خط نهاية السباق في المياه المجاورة لميناء الروضة في مسقط بعد اليخت سردال دبي للشيف راشد بن خليفة آل مكتوم ولكن الشراعية الحديثة تعتمد مراكزها على النقاط وكيفية احتسابها الأمر الذي وضع اليخت هورايزون في المركز الأول وسردال دبي في المركز الثاني.

سردال دبي مع الملاح الاسترالي مارك فابليبيرغ تمكن وبقدر من قطع خط النهاية أولاً في الساعة الثامنة والدقيقة السادسة عشرة من صباح يوم الختام عابراً مسافة السباق البالغة 365 ميلاً بحرياً بأربعة أيام في حين وصل اليخت هورايزون إلى مسقط في الساعة الثامنة والدقيقة الرابعة والأربعين ولكنه كان الأوفر حظاً في اكتساب النقاط حسب نظام الشراعية الحديثة (أي - س).

ولم تكن سيطرة اليخت سردال على صدارة السباق منذ يومه الأول وحتى النهاية كافية لردع اليخت هورايزون عن الفوز بلقب سباق دبي/ مسقط للعام الثاني على التوالي موسعاً بذلك صدارته لكأس مكتوم والتي بات لقبها الأقرب إليه.

وبعد وصوله إلى ميناء بندر الروضة في العاصمة العمانية مسقط خلف اليخت سردال بـ 29 دقيقة بقيادة الملاح فانتيك عبر طاقمه الذي يضم أيضاً الملاح الفرنسي الذي سيقر الفريق الفرنسي في كأس أمريكا ألان فيداسيو عن فرحة عارمة بإنهاء السباق وبالمركز الأول.

وقال فانتيك «لقد قمنا بعملنا خلال السباق



الشيف خالد بن زايد آل نهيان مع يخته الشراعية الحديثة (أي - س)

هورايزون يتصدر فئته البحري

سيارة 110/170 ولعامر في اعمار بقيادة السائق امويو يبرو بها في شوارع ملبورن

السباق، مما دفعه الى مغادرة حلبة الصناديق، واقتبس اليعسوب ليعبر على عاتق صاحبه اخرى، ليظهر في فريق BMW منافسات من كبار الرخاء لغزو يد الصناديق، محرك جديد قادر على الفوز في BMW 2006 ولكن هذا لم يردده من الصفقة ولم يجد حتى ان يكون محط اهتمام، بل ان المحرك لم ينجح في انتزاع في السيارات لكيفية استمر طموح الفريق في السيارة BMW من المصانع المظلمة في النرويج على عقد احتكار محدد، بوجه الاعلانات الرياضية التي ينفقها الفريق، ولما يستمر هذا الجهد حتى عام 2007 عندما فعل فريق هيراني الذي حصل على احتكار حتى عام 2012

روسيا تطلق أول فريق للفضور ميولا

شهدت روسيا مؤخر اطلاق قمر صناعي
سماهات القمر صمو في حقل خريف في
البحر المتوسط في حصص كس في
محطة نازدا من بينه وبين برنارد
فينسلاف فيسوف ووزير المصارف
لويشيت وغيرهما وتعد روسيا لانضمامها
سماهات الجرائد مركز في المصطور
رفع العلم الروسي في ساحه منور القديمه
وقد سيات القمر صمو لا الجديد

F 2005 فیبراری تطلق

الملك فيراي سبارنها الجديدة موديل
F2005 التي تعد أصغر سيارة F2004m
التي خاضت الموسم مع حاج كبير. حيث
يتوقع لهذه السيارة الجديدة أن تسجل في
فيراي بطلا لسباقات الفورمولا 1
للمرة السابعة على التوالي في حاد
في 2005

وقد تم اختياره من قبل
السلطات المحلية في
المنطقة التي تم اختيارها
في إطار خطة التنمية
الوطنية 2011-2014
وتم اختياره من قبل
السلطات المحلية في
المنطقة التي تم اختيارها
في إطار خطة التنمية
الوطنية 2011-2014

[illegible]

وعلى الصعيد نفسه، يتحقق فريق دولي لتتبع العروج في حلة «السنو» حيث لا يحصل السائق توليفاً دسائلياً على المركز الرابع مما يجعله يحصل على المركز الخامس والستين معاً في سباقات العالم الموسمي وكان يامل كولهاراد في تحقيق المركز الثاني على الأقل بعد صراع عنيف مع السائق روبرت شاتيلور وفرانكو الامورو الجديدة R25 من رينو التي قادها اثنان من افراسيه المتسابقين في فريق رينو سباقات فورمولا 1 لسانو فرانسيس الورور وفيفي في نفس الفريق استحوذت على بطولة السباقات بسرعة مذهلة خاصة في ظروف الشتاء القاسية. كما ان السيارة سهلة في القيادة ويمكنها الانطلاق دون التصعق يمكن ان يضل حركته فتمتاز عن باقي السيارات بارتفاع مع شبكها الممصر بالاضافة الى انشادات مستعارة من الطيور التي تضيف حذيقاً حديداً في العزلة بالجنود

خُصَّة اَمَل

بعد شدد لغات و سبب لغت و سبب لغت، هر
مردمان و سبب لغت و سبب لغت، هر
مردمان و سبب لغت و سبب لغت، هر
مردمان و سبب لغت و سبب لغت، هر



بهادر كواشعاره، فاضل من الفكر، العريق الوابع

جنگارلو یرشع
نوم المركز لأول

هل تخضع "BMW" للضغوط؟



ماذا تعرف عن الصقور؟

تحقيق - مجيب رشدى

لصقور ماوعها وموطنها وطرق تدريب
على الصيد من مراضها وطرق علاجها
يعتبر مورد سبعة وحدات الكثير من الهواة
لصيد الصقور واستدائها وما يمر رحلة
الذهاب والياب من موسم الاصطي الى موطن
خرق قصير وحكاتب مستحق ر برون
مفسد لصقور الى نوع مختلف وفقا لاسمائها
واصنافها فهناك مثلاً ساسين و البحر
ولؤل نوع ساسين حشلي و ساسين
بحري و الساسين عموم بمصر ثلاث و اربع
مخضت و سميرغ الى ثائر وهو الأكثر رغبة
لصغار و لثائر غرب من اسائر والمخفورة
وتسمى في لمرحلة الفلانة بدالبع وهو نوع
لا يرغب الصقارون

ما البحر فتوجد فيه البحر الكامل وسمي البحر
واسمها من بفران البحر المثلوث ويسمى
المجهورد وما يطلق عليه بعض الصقارين
بكوخ بد البحر امرويع وهو نوع

نوع ثالث

و يفارق من البحر والساسين البحر الاصيل
صافي لحيث يكون صامع ولطيف صاف غير
مفهد وهناك نوع ثالث من البحر من هذين
نوعين ويسمى ب وثرن الحرار

صقور والوان

اما تسمية لتصنيف الصقور وفقا لوانها
فهناك كائالي الاصغر والاسود في انفسه من
حيث الهوة والحد و لسرعة واستمسين
واسمها وحب الاصغر وهو بعض الراس
مع مقبلة ليعق و لحر ولا تكون اصغر
ثمة من يكون به نقط و خطوط او ينس
وعرها و لحر راس و العمق و ينس
صارية في ساسين ما لاسود فتكون سود
بريد غير اسنى سكر وسمي بصقر غرابي

المطر صديق الصقار



ياسر رشدي



نور الحنايني



المسجد الكبير في مكة



تقریر ثالثہ

قواعد الصيد في موسمي القنص

طريقة من الصيد لها خطوات متقنة وعلى الصياد أن يتحلى بالصبر والبحث عن الصقر في مكان يمتاز بكثرة الطيور فيه، فالصقر دائماً يبحث عن فريسة له.

أمراض ووقاية

أما عن أمراض العنق والرقبة وكيفية التصدي لها
فيمكن الصقارين تشخيص هذه الأمراض
بأعراضها من خلال ملاحظتهم للصفور وقوة
ارتباطهم بها واهتمامهم بصحتها. وهذا
الاهتمام يكون في أشده خلال موسم الفقس
ومن بين هذه الأمراض التهابات القدم
الصرع، الجدرى، الطفيليات الداخلية،
والخارجية، التوسير والتجديد وغيرها ■

رحلة العودة في شمال روسيا وشرق أوروبا. وبلغ شوب الرياح دورا كبيرا في تغيير مسار الصقور، حيث تغير مسار صقور كازان اتجاهه إلى سورية فغير على منطقة الخليج إذ كانت الرياح غربية أو شمالية سديدة. والصقور التي تمر بهذه المنطقة مسطحة الخليج وشمال شبه الجزيرة العربية والكويت وجنوب العراق وسورية. ثم حل وأخذ أنواع الصقور

طرق مختلفة

وإسالة عدة طرق لصيد الصقور منها المقلبي والكيوخ والحمامة والقطا والجربوع، وفي حبان أذى حمام الفاخت والدجاج، وكل

وبل جنوب شرق سورية والعراق
والكويت ووسط شمال المملكة العربية
السعودية وتبدأ رحلتها من أواخر شهر
سبتمبر -أيلول- وتنتهي في أوائل ديسمبر
تكون الأول متجهة إلى أفريقيا ومن
أصل روسي وتشرق أوروبا، حيث
تستوطن شمال روسيا وشرق أوروبا
وبعض الجمهوريات السوفيتية. وتبدأ
رحلة العودة في أواخر شهر فبراير
سابق وحتى نهاية شهر أبريل. تكون
الثاني وخلال رحلتها الذهاب والقوية
تختلف الكثير من هذه الصقور في بعض
المناطق.

مزايا فارقة

والعرب بصفة خاصة والعرب ناقضاء
المشهور الأصيلة والعابرة

والصالحين لهم أجر كبير. فاحمدوا الله في كل حال
وتقربوا اليه بطاعاتكم. وتذكر ان الله تعالى
مخصوصا بالوفاء. ويكون لكم جزاؤه
وعاقبته. وكنتم من المؤمنين. واولئك هم
الصابرون. والجميع يحسن الله بهم الذي
يقولون. فاحمدوا الله في كل حال. وتذكر ان
الله تعالى هو الذي يوفى العباد.

خطوط منتظمة

وَيُحَسِّدُونَ كَحَمَلٍ مُّسَبِّحٍ مُّحْمَلٍ
تَحْمِلُ أَوْسَالَهُ لِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ

ولع عربي باقتناء الصقور الأصيلة

[illegible]

أعضاء قراء الواحة الرياضية من المحيط إلى الخليج، مرحباً بكم في رحلة جديدة عبر سهول واحتمك الرياضية الفسيحة. نستمتع معكم بقاء انكم الشيقة فهيا بنا لجولة جديدة.

أين المنتخب؟



جانب من مباراة الكويت وكوريا الجنوبية في تصفيات كأس العالم

السيد محرر الواحة.. تحية طيبة لكل العاملين في مجلتنا المميزة «الوطن الرياضي». وبعد شاهدة مباراة المنتخب الكويتي - الذي أنتمى إليه وأعشقه - مع نظيره الكوري في الدور الخامس من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال ألمانيا 2006 فأصبحت بالملل والأسف لما شاهدته. فمنتخبنا بعدما استغنى عن المدرب الوطني محمد إبراهيم وودعنا القانمون عليه بمستوى جديد رائع بعد كأس الخليج الأخيرة التي خرجنا من الدور قبل النهائي لها. بدأ طوال المباراة منتخبنا باهتاً وضعيفاً ولم يحاول حتى مبادلة المنتخب الكوري الهجمات. ومن ثم نجح الكوريون في حصد أول ثلاث نقاط في مشوارهم نحو النهائيات على حسابنا. إنني أرجو من القائمين على المنتخب الأزرق إعادة ترتيب الأوراق قبل مواصلة المشوار الحاسم. ولكم شكرى وامنانى

القارئ حمدان سعيد المرزوقي
القاسية - الكويت

المحرر: الصديق العزيز حمدان المرزوقي، أقدر لك حماسك وغيرتك على منتخب بلادك. ولكن الرياضة فوز وخسارة. ولكل مباراة ظروفها ومازال المشوار طويلاً أمام منتخب الكويت. ولا تنس أن المباراة كانت أمام المرشح الأول في المجموعة المار الكوري الجنوبي القوي. فضلاً عن أنها كانت على أرضه ووسط جماهيره. ولا شك أن صورة «الأزرق» سوف تتحسن خلال اللقاءات المقبلة وسوف تسعد جماهيره وجميع الجماهير العربية أيضاً

أخطار القدم الكروية

السيد محرر الواحة.. تحية طيبة وبعد.. قرأت هذه الفقرة التالية في إحدى المجلات الطبية الأجنبية وأريت أن أطلع قراء «الوطن الرياضي» عليها وإليك نصها المترجم باختصار: حدثت إحدى الدراسات الجديدة التي نشرت في لندن مؤخراً من أن لاعبي كرة القدم المحترفين يواجهون خطراً أكثر من غيرهم للإصابة بالتهاب المفاصل العظمي بحوالي عشر مرات. فقد أكد الباحثون في مستشفى رويال بولتون البريطاني على أن هذه الاكتشافات تنبئ صحيحة وثابتة حتى مع عدم وجود تاريخ سابق للإصابة بجروح الأوراك أو كسورها عند اللاعبين.

واستند العلماء في دراستهم على متابعة 74 شخصاً من لاعبي كرة القدم 786 منهم من المحترفين. ومقارنة أمراض المفاصل بين اللاعبين الذين قضوا 16 عاماً في اللعب، مع أكثر من 031 رجلاً في نفس السن ولكنهم لم يلعبوا في مباريات تنافسية. ووجد هؤلاء أن تسعة لاعبين سابقين مصابون بالتهاب المفاصل العظمي في الأوراك، على الرغم من عدم إصابتهم سابقاً بأي رضوض أو إصابات أو حتى جراحة في هذه المنطقة خلال فترة لعبهم. مقارنة مع حالتين إصابة فقط في المجموعة الأخرى مما يجعل لاعب كرة القدم أكثر عرضة للخطر بحوالي عشر مرات.

وتضيف هذه الدراسة، التي نشرتها المجلة البريطانية للطب الرياضي إصابات جديدة على ما أظهرته الأبحاث السابقة من ارتفاع معدلات الإصابة بالتهاب المفاصل العظمي في الركب والعمود الفقري عند لاعب كرة القدم تحديداً. ولكم الشكر والتقدير

المحرر: القارئ العزيز محمد راشد مرحباً بك دائماً معنا أنت وجميع قرائنا في الإمارات العربية المتحدة. ولك فائق الشكر على جهدك الرائع في هذه المعلومات القيمة لدمتها لنا ولكل رياضي عربي يهتم بصالحه وصحته البدنية والجسمانية.



إصابات اللاعبين

اختفاء الهذاف المتميز

إلا توافقوني على أن رأس الحرية الهذاف والمميز اختفى من ملاعب العالم بعد اعتزال القصرين الأرجنتينيين ديبغو مارادونا، والبرازيلي روماريو؟

كريم الرئيس
الرباط - المملكة المغربية

المحرر: نوافك الرأي شاماً حول موهبة مارادونا وروماريو. ولكننا في الوقت ذاته نرى أن طرق اللعب الدفاعية التي باتت تسيطر على فكر المدربين بشكل عام، وبالتالي يطبقونها على الفرق التي يدربونها أخذت تحول دون إظهار المهاجمين لمهاراتهم. حيث يتعرضون للضغط المضاعف من منتصف الملعب. ومع ذلك لا يمكن نكران إمكانات وقدرات عدد من النجوم المميزين حالياً أمثال البرازيليين رونالدو وروبالدينو، والهولندي رود فان نيستروي، والإنكليزي روني، والفرنسي تيررى هنري.



روماريو

مشكلة رياضية

قضية تقويم سلوك اللاعب وتصرفاته خارج لبوار ناديه.. من سهر إلى تدخين إلى شرب الكحوليات.. وغير ذلك.. هل ترى عزيزي القارئ أنها من حقوق النادي ويجب عليه محاسبة لاعبيه عليها أم أنها حرية شخصية للاعب؟ راسلونا وانتظروا الآراء في هذه القضية؟

سؤال رياضي

إذا ضرب الظهير ركلة مرمي ووصلت الكرة قلب الهجوم، وكان في موقف تسيل فسندها ودخلت المرمى.. هل تحسب هدفاً أم تسلاً؟ تحسب هدفاً لأن ركلة المرمى والركلة الركنية «كوتري» ورمية التماس يسمح فيها بموقف التسيل لأي لاعب.

نادر السيد.. أسطورة مصرية

سوف يفتح التاريخ الكروي المصري والأفريقي صفحاته مجدداً أمام نادر السيد حارس مرمى المنتخب المصري الأول لكرة القدم وفريق المصري البورسعيد المحلي. إذا قدر له المشاركة في بطولة كأس الأمم الأفريقية الخامسة والعشرين التي ستعقد في بلادها مطلع العام المقبل. وسيدخل نادر صفحات التاريخ باعتبار أن مشاركته في البطولة «وهي محملة بقوة في ظل المستوى الرابع له حالياً» ستحمل الرقم 6. إذ سبق له اللعب في بطولات 1996 في جنوب أفريقيا و1998 في بوركينا فاسو و2000 في نيجيريا وغانا و2002 في مالي و2004 في تونس. وكان ذلك في حد ذاته إنجازاً كبيراً، حيث أصبح نادر بعد لم أفريقيا الأخيرة أول حارس مرمى في تاريخ مصر يلعب في خمس بطولات ويدخل نادي المائة. حيث كانت المباراة الأولى للمنتخب المصري حينها أمام زيمبابوي هي المباراة رقم 100 دولياً لـ «نادر». وكان نادر بذلك رابع لاعب مصري يحقق هذا الإنجاز بعد حسام حسن 168 مباراة وإبراهيم حسن 138 مباراة وهاني رمزي 118 مباراة.

ولد نادر السيد «31 عاماً» في محافظة الدقهلية - وسط شمال مصر - وبرز نجمه مع كرة القدم مبكراً فرحل من بلدته قاصداً القاهرة. حيث الضواء والشهرة، واستقر به المقام في نادي الزمالك الذي شهد ولادته كحارس ينتظره مستقبل باهر، وتدرج نادر في صفوف الناشئين حتى بلغ الفريق الأول وهو دون التاسعة عشرة من عمره وعرفته جماهير الزمالك ومصر كلها. وخصوصاً بعدما لعب مع منتخب الشباب المصري في كأس العالم للشباب بالبرتغال عام 1991. وبعدها كان نادر على موعد مع التألق في العام 1992، حيث لعب في دورة الألعاب الأولمبية في برشلونة. وتألق مع المنتخب المصري الأول في دورة الألعاب العربية التي أقيمت في سورية وفاز الفراعنة بلقب مسابقة كرة القدم في الدورة. وفاز نادر بلقب أفضل حارس مرمى وكانت العرة الأولى التي يجرز فيها لقب الأفضل خارج مصر.

ثم انطلق قطار نجومية نادر بسرعة الصاروخ بفضل الرعاية التي أولاه إياها الوطني القدير محمود الجوهري ومن بعده محسن صالح الذي فضله على أحمد شوبير حارس مصر الأول آنذاك. وانطلق نادر يحرس مرمى مصر بجدارة من منتصف التسعينيات وحتى الآن.

وبلغ نادر قمة نضجه في بوركينا فاسو عام 1998 وفاز مع منتخب بلاده بكأس البطولة. وفاز هو بلقب أفضل حارس مرمى بعدما دخل مرماه هدف واحد فقط من المغربي مصطفى حجي. ليكون بذلك أفضل حارس أفريقي وقبلها أفضل حارس عربي جامعا للمجد من طريقه ولم تقف الأندية الأوروبية صامدة أمام تألق نادر فتعاقد معه فريق كلوب بروج البلجيكي عام 1998 واستمر في صفوفه حتى العام 2001. حيث لعب لمدة موسم واحد للفريق غولدي المصري، عاد بعدها إلى كلوب بروج ومنه اتجه للدوري اليوناني، حيث لعب لمدة عام للفريق إركاتوس قبل أن يعود إلى الدوري المصري مع فريق الاتحاد السكندري عام 2003. واستقر به المقام أخيراً مطلع الموسم الجاري في فريق المصري البورسعيد. وقد كان نادر السيد هذا الموسم عاملاً أساسياً في تعادل فريقه مع الأهلي بطل الدوري وإيقاف سلسلة انتصاراته المتتالية بعدما كان نادر سداً متيناً عجز لاعبو الأهلي عن اختراقه طوال 90 دقيقة شهدت التعادل الوحيد لهم في الدوري المحلي حتى الآن.



نادر السيد

في الجول



مخطط الأحمال .. ضروري للاعب العربي

مقن ووفقاً للجديد في تدريبات اللياقة بأسلوب متطور وغير تقليدي حتى يقبل عليه اللاعبون ويحبوه ويبذلوا الجهد للاستفادة منه .. ثم يضع مخطط الأحمال التدريبات التي تبعد اللاعبين عن الإصابات ويرفع من مستواهم البدني بالتدريج ويتعاضد دوره في فترة الإعداد في بداية الموسم وكيف يحافظ أثناء الموسم على معدل لياقة اللاعبين البدنية بأسلوب علمي يغطي الموسم بأكمله ويجعل اللاعبين قادرين على أداء الموسم والبطولات بمستوى عال من اللياقة البدنية .. ولو حصل ذلك فسرى مستوى فنياً عالياً للفريق ككل وسيرتفع المستوى الفني للاعبين فيخرجون كثيراً من إبداعاتهم بمساعدة لياقتهم المرتفعة، ويتحاشون الإصابات التي أصبحت تهدد كثيراً من الفرق واللاعبين .. من خلال خطة إعداد يقوم بتجهيزها مخطط الأحمال تجعل اللاعبين يؤدون الموسم بأسلوب علمي دقيق من بدايته وحتى نهايته، خصوصاً مع نهاية الموسم، فاللاعبون يصيبهم الإجهاد من طول الموسم، رغم أن أواخر الموسم يتوقف عليها تحقيق النتائج المرجوة والفوز بالبطولات، وهي فكرة حساسة تقابل كل الفرق .. لذا وجب علينا بعدما بينا أهمية وجود مخطط الأحمال داخل تشكيل أجهزتنا الفنية، وعدم البخل عن إتاحة الفرصة لوجود شخص يعتبر من أهم العاملين على تنفيذ خطة الإعداد وتجهيز الفريق .. وللأسف الشديد أن أغلب الأندية العربية وعلى كثرة ما تنفقه من أموال على الفريق .. تنسى أو تتجاهل دائماً دور مخطط الأحمال الذي أصبح ضرورة ملحة للفريق .. ولعل ما يقفني استمرار المشكلة وعدم وجود مخطط أحمال بدرجة كفاءة وتجاهل الأندية والمنتخبات لهذا البند، معتقدين بعدم «أهميته».



حماد المرشد

لذا يجب على كل اتحاد عربي والأندية العربية، والخير عندها كثير والحمد لله، ألا تبخل على شخصية أصبحت مهمة داخل منظومة إعداد الفريق وتجهيزه وتدريبه في جميع المؤسسات الرياضية العالمية، وما أكثرها، لأن مخطط الأحمال أصبح حالياً، خاصة في أنديةنا ومنتخباتنا العربية أهم شخصية في الجهاز الفني. فهل نرى اتحادات كرة القدم، والأندية العربية تبحث عن مخطط أحمال تدريبي على مستوى عال من الكفاءة، مثلاً تبحث عن مدراء فنيين لهم اسمهم وسمعتهم؟ لن أقول: أتمنى ذلك، ولكن سأقول: يجب ذلك.

«أصبح اللاعب العربي حالياً، يمتاز بكثير من المزايا الكروية حسنت كثيراً من أدائه ونتائجه، وأعتقد أن ذلك يعود إلى دخول الاحتراف أغلب الدول العربية، وزيادة معدل فترات التدريب، واشتراك الأندية في كثير من البطولات، ووجود أجهزة فنية على مستوى عال من الكفاءة بعدم بخل الأندية والمنتخبات في إحضار أكفأ الأجهزة الفنية .. كل هذه العوامل ساهمت في تحسين أداء اللاعب العربي على المستويات المحلية «بطولتي الدوري والكأس» أيضاً امتياز في البطولات الأفريقية والآسيوية على مستوى الأندية والمنتخبات، علاوة على تصفيات كأس العالم، وأيضاً على مستوى البطولة العربية للأندية، مع تمنياتي بتحول البطولة العربية إلى بطولة أم عربية، وهي رغبة نتمنى لها النجاح وسرعة التنفيذ على مستوى العرب، وهو ما نطلبه جميعاً من الاتحاد العربي لكرة القدم.

«ورغم كل هذه البطولات التي يدخلها اللاعب العربي، فما زال ينقصه عامل مهم جداً وهو للأسف ينقص كثيراً من اللاعبين العرب، وبالتالي يؤثر على أدائهم ونتائجهم، هذا العامل الذي اعتبره الأساس حالياً في كرة القدم الحديثة، وهو اللياقة البدنية، رغم ارتفاع مستوى اللاعب العربي على الصعيدين الفني والتكتيكي داخل الملعب، ولكن مازال هذا المستوى تنقصه اللياقة.

«فالياقة البدنية أصبحت إحدى ركائز كرة القدم الحديثة، واللاعب الجيد والممتاز ليس فقط بالنواحي الفنية. لأن اللياقة البدنية لها تأثير كبير جداً على رفع مستواه وتجعله ينفذ ما يملكه من فنيات بدرجة عالية.

«ولأننا نعاني من نقص اللياقة البدنية لدى اللاعب العربي والتي تعتبر أساسية في رفع المستوى وتوطينها لدخول دائرة المنافسة وتحقيق البطولات، يتضح السر في إخفاقنا في كثير من البطولات، رغم تقدم الكرة العربية في كثير من الأحيان. ولكن يبقى نقص اللياقة البدنية سبباً في عدم وصول الفرق العربية إلى المستويات الأوروبية التي نعتبرها مثلاً أعلى ينبغي الوصول إليه.

«لذا ظهر دور عنصر مهم جداً داخل الأجهزة الفنية التي تطورت كثيراً وأصبحت تضم المدير الفني والمدرب العام والمدرب المساعد، علاوة على الجهاز الطبي، وهذا التشكيل هو الغالب حالياً في أغلب الأندية والمنتخبات العربية، هذا العنصر هو «مخطط الأحمال» وهو عضو لا غنى عنه داخل الأجهزة الفنية، وهو المسؤول عن ارتفاع اللياقة البدنية والتخطيط لها بالتعاون مع المدير الفني. وفي تفاهم كامل بينهما، لأن هذا التفاهم والانسجام وتوحيد العمل له تأثير إيجابي على الفريق.

«فمخطط الأحمال يتعرف على خطة عمل الفريق والالتزامات ومواعيد البطولات، ويخطط الأحمال بالتفاهم مع المدير الفني، مع التركيز بصفة أساسية على رفع معدل اللياقة البدنية بأسلوب علمي

قويّة بكل رفاهيّة



تغيير من الدفع
الخليفي إلى
X أثناء القيادة

هيكل مقاوم للصدمات

نظام فرامل
مانع للانزلاق

مصنفة رقم ٧ بالعالم من حيث الأمان والسلامة

XL-7



سوزوكي السعودية
عضو مجموعة تيامتروفت

عائلية بروح رياضية

الكتاب الرئيسي، ص. ب. ٣٧٢٨ جزء ٢١٨٨١ هاتف ٠٠٠٦٦٧١ (٠٢) - فاكس ٠٢٦٩٨٠٢ (٠٢)

[illegible]